

Frente a la dispersión del poder, Gorbachov llamó a firmar el Tratado de la Unión y a adelantar las elecciones

TODO EL PODER A LAS URNAS

Página/13



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 27 de agosto de 1991

Año 5 - Nº 1304 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Un ex agente de la SIDE procesado por robo implicó a César Enciso y a otros integrantes de la banda de Gordon en el atentado contra Pino Solanas

Página/2/3

HISTORIA DEL CRIMEN

Fernando Solanas, a tres meses del atentado.



César Enciso, prófugo de la Justicia.

Defendamos YPF, **3** *por Pino Solanas*

14 El colapso del Estado soviético, *por Atilio Borón*

FOTOGRAFO

Cuando la policía corrió al grupo de fotógrafos detrás de las vallas, él se quedó solo en medio de la manifestación. En ese segundo se sintió un blanco móvil. Pensó que podían descubrirlo, y tuvo miedo, pero se sobrepuso con rapidez y siguió disparando con su Nikon. Alrededor, más de doscientos empleados estatales insultaban frente a la Casa de Gobierno. Escuchó cuando la policía les ordenaba a los fotógrafos:

—Circulen, señores, circulen. Hay que despejar el área.

De inmediato le saltó a la memoria el recuerdo de los incidentes de la semana pasada, frente al Comité Central del MAS.

Luego lo señalaron, y un par de reporteros gráficos le preguntó a la policía:

—¿Por qué él puede quedarse y nosotros no?

El uniformado se demoró en contestar.

—Ningún reportero lo conoce —insistieron—. No sabemos para quién trabaja.

—Nosotros sí sabemos —dijo finalmente el policía. El, a lo lejos, esbozó una sonrisa cómplice y siguió sacando fotos de manifestantes.

Menem al inaugurarse la zona franca de La Plata

"ESTOY RECHOCHO CON LAS ENCUESTAS ELECTORALES"

Página/2

Menem cambió el "síganme" por el "aguanten" y dice estar "rechocho"

De lleno en la campaña, Menem no tuvo dudas en anunciar el triunfo de Duhalde, al lanzar la zona franca en La Plata.

(Por Gabriela Cerruti, desde La Plata) **Cuando llegó la parte en que debía venir "Síganme", el presidente Carlos Menem dijo "Aguanten". La nueva convocatoria fue el cierre del primer discurso en que el presidente Carlos Menem reconoció explícitamente estar en campaña electoral y definió los ejes del oficialismo: anunció que la revolución productiva ya se hizo; convocó a la unidad nacional y al diálogo "civilizado" entre los candidatos; advirtió que el Gobierno "no va a aflojar" en su política económica; aseguró que la Argentina "está marcando rumbos" en política internacional y criticó a quienes no se dieron cuenta de que "se cerró el Partido Comunista en Moscú". Todo después de admitir que, si no eufórico, al menos está muy contento: "Estoy rechocho".**

Menem llegó aquí para encabezar junto al gobernador Antonio Cafiero el acto en el que se festejó la firma del decreto por el cual se creó una zona franca en el puerto de La Plata por lo que podrán ingresar y egresar mercaderías y servicios sin pagar gravámenes de importación y exportación. Ninguno de los miembros del gabinete nacional que estaba previsto que lo acompañarían llegó: el titular de Interior, José Luis Manzano, de viaje en Chile, y el de Economía, Domingo Cavallo porque —en comunicación con Cafiero— le explicó que "si va el Presidente alcanza", refiriéndose a la tácita separación de presentaciones que vienen realizando en apoyo de los candidatos del justicialismo.

El Presidente habló desde un palco frente a la gobernación ante algunos millares de personas que lo vivaban y un grupo del astillero Río Santiago que reclamaba por los anuncios sobre la racionalización que determinará el despido de personal. "Hay sectores de la comunidad que siguen sufriendo", reveló el Presidente pero agregó que "en muy poco tiempo estaremos muy bien".

Quien también volvió sobre el viejo discurso menemista de campaña fue el gobernador Cafiero, quien terminó de hablar anunciándole a Menem que "no lo vamos a defraudar". Como pocas veces en el último tiempo, gobernador y Presidente cambiaron elogios públicamente y mientras el primero dijo que todo lo había hecho gracias "al coraje y al empuje" de Menem, éste lo calificó como un "excelente gobernador, compañero y amigo" y destacó que había administrado la provincia de Buenos Aires con "honestidad y prolijidad". Después de esos calificativos, el Presidente convocó a que los bonaerenses lo demuestren votando el 8 de setiembre por Eduardo Duhalde.

El Presidente aseguró que "la revolución productiva ya se hizo" y enumeró lo que creía que formaba parte de ella: "Hacer eficiente el Estado"; "modernizar la administración pública"; "la economía popular de mercado" y "perseguir a los delincuentes que eluden impuestos".

La Casa de Gobierno y el palco estuvieron inundados por panfletos, volantes, señoritas con camisetas argentinas y corazones rojos en la espalda y hasta un supuesto periodista que formaban parte de la campaña del candidato a intendente Julio Alak. En medio de la conferencia de prensa el vocero Osvaldo Pepe le otorgó la palabra a un periodista de Radio Provincia, que después de saludar al Presidente preguntó: —Nosotros, los platenses, estamos ansiosos por tener un intendente justicialista y estamos seguros de que lo tendremos ahora con Julio Alak, a quien, por cábala, le decimos "el turco". ¿Usted que piensa?

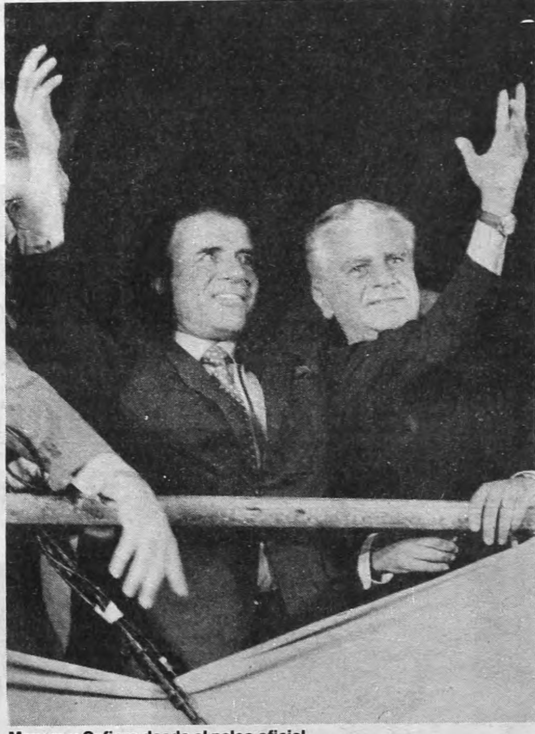
Menem intentó zafar de la situación señalando que "algunos platenses seguramente querrán un intendente radical, y otros independiente" pero igual aseguró que "estoy seguro de que Alak va a ganar y va a hacer una excelente intendencia". El periodista finalmente no era tal, sino un ex candidato a intendente justicialista.

Cafiero estuvo rodeado por su gabinete, el presidente de la Cámara de Diputados, Osvaldo Mercuri; el candidato a vicegobernador, Rafael Romá; el liberal Francisco Durañona y Vedia y el arzobispo Carlos Galán. Menem llegó acompañado por Miguel Angel Vico y Enrique Kaplán y tomó un café en la residencia antes de que comenzase la conferencia de prensa en la que repitió que no hablará de la cuestión de la reforma constitucional "para que no piensen que quiero la reelección" y criticó las declaraciones de Juan Carlos Pugliese, quien había dicho que la estabilidad duraría hasta las elecciones, señalando que "están acostumbrados a viejos planes, como el que él mismo implementó cuando era ministro de Economía".

El titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, se perdió la oportunidad de estar junto a Menem, ya que se quedó esperándolo en la residencia de Olivos mientras el jefe de Estado partía directamente hacia La Plata sin pasar a buscarlo. Un poco antes de salir había conversado con el canciller Guido Di Tella sobre los últimos sucesos en la Unión Soviética y de allí sacó otra innovación: en lugar de criticar a quienes "no se dieron cuenta de que se cayó el Muro de Berlín" la emprendió contra quienes "siguen hablando como si en Moscú no hubieran cerrado el Partido Comunista" (ver página 11).

A la mañana el presidente Menem había asistido al acto de habilitación de nuevas instalaciones en la planta que la empresa Acindar tiene en la localidad de San Justo. "No es ser buchón —dijo— denunciar a quienes no pagan las cargas tributarias" y condenó por "pecado de impiedad" a la evasión fiscal. "El que evade impuestos le está robando al Estado —agregó— y les roba al pueblo argentino, a los jubilados, a los maestros y a los policías".

Menem se entrevistó con el presidente de la empresa, general retirado Alcides López Aufranc y entre los presentes se encontraban el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz y el ex ministro de Economía de la dictadura militar, José Alfredo Martínez de Hoz.


Tony Valdez

Menem y Cafiero desde el palco oficial.
"Estoy rechocho", por las perspectivas electorales", dijo.

CAVALLO DE CAMPAÑA

"Nada explotará después del 8"

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, anunció que el país podrá acceder a un crédito de mediano plazo del Fondo Monetario Internacional (FMI) con "facilidades extendidas", al que calificó de "fundamental" para arribar a una renegociación global de la deuda externa y recuperar la confianza de los grupos financieros locales e internacionales. La afirmación fue hecha durante el acto inaugural de la VII Convención de Bancos Privados Nacionales, organizada por la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), donde también incursionó en su nueva actividad electoral. El ministro salió al cruce de las críticas del radicalismo al asegurar que "nada va a explotar" después de las elecciones del 8 de setiembre y, por el contrario, "la estabilidad se va a acrecentar".

En su anuncio, Cavallo señaló que el Palacio de Hacienda está trabajando "para tener listas en pocas semanas las proyecciones macroeconómicas para comenzar a negociar un préstamo con facilidades extendidas" que complementaría el reciente acuerdo con el FMI y el Banco Mundial, por el que se concedió a la Argentina un préstamo stand-by y fondos para la reestructuración del sector público.

De acuerdo con las costumbres del mercado financiero internacional, los préstamos de facilidades extendidas se negocian con un plazo más prolongado y tasas más reducidas que los stand-by que el país negoció en los últimos 33 años. Pero a esos beneficios financieros se les añade una tácita significación política, ya que son considerados como el paso previo a una renegociación global de la deuda externa y una muestra de confianza que permitiría mejorar la relación con los inversores externos e internos.

En otro tramo de su discurso ante los banqueros, Cavallo salió al cruce de las afirmaciones del candidato radical a la gobernación bonaerense, Juan Carlos Pugliese, quien opinó que la estabilidad económica es 'ficticia" y que iba a durar hasta las elecciones. Tras asegurar que "nada va a explotar" después del 8 de setiembre "porque nada está contenido", el ministro sostuvo que el Gobierno "no abandonará el rumbo, sino que lo acrecentará y lo profundizará".

El gasto social, según afirmó Cavallo, será "un tema central" en los próximos meses, y que la labor del Gobierno se orientará hacia la ayuda de áreas como salud, justicia, seguridad y educación, en especial para los sectores de menores recursos.

Luego de dejar inaugurada la convención de ADEBA, el titular de Hacienda partió hacia Neuquén para seguir con su derrotero electoral, esta vez apoyando al candidato a gobernador peronista, Oscar Parrilli. Durante la breve visita neuquina —dos horas—, Cavallo reconoció que "formalmente no me he afiliado pero me siento plenamente consustanciado con los ideales del justicialismo".

En medio de la repetida explicación de su plan económico, el mediterráneo se curó en salud de las críticas previsibles. "Yo vengo, además, porque tengo la obligación como ministro de Economía de explicar las transformaciones cuyo rumbo ha definido el presidente Menem. Por lo tanto —agregó—, lo que yo estoy haciendo es legítimo: debo explicarle a la gente por qué queremos que nos apoye en los próximos comicios."

EX AGENTES

LOS

Norberto "Polaco" Cipolak, un ex integrante de la SIDE, confesó ante el juez federal de La Plata Alberto Durán su participación en el atentado a balazos contra el cineasta Fernando "Pino" Solanas, e involucró en el episodio a otro ex servicio de inteligencia y miembro del grupo parapolicial liderado por Aníbal Gordon, César Enciso. Cipolak fue detenido por el juez Durán en el marco de la investigación por robo de combustible a YPF iniciada hace dos meses atrás a partir de la explosión de un oleoducto en la zona de Dock Sud, y admitió su relación y la de Enciso con el ataque a Solanas durante la declaración indagatoria que prestó ante el magistrado. El ministro del Interior, José Luis Manzano, se excusó anoche de dar precisiones sobre el tema pero admitió que "los organismos de seguridad están colaborando con el juez Durán en la investigación". En tanto, Julio Raffo, uno de los abogados de Solanas, opinó ante *Página/12* que "nos interesa que se aprese a los ejecutores, pero también a los mandantes, porque no es cuestión de creer que hay una bandita de ex servicios a los que un día se les ocurre disparar contra Solanas porque sí; eso no corresponde con la caracterización de atentado político que nosotros hicimos desde un principio".

La confesión de Cipolak coincide con la tesis arrojada por la investigación del Ministerio de Gobierno de la provincia de Buenos Aires semanas después del atentado contra Solanas sobre la participación en el episodio de ex miembros del grupo de parapoliciales de Gordon y Raúl Guglielminetti. Cipolak confesó ante el juez Durán haber pertenecido a la banda, y de él se sabe que trabajó para la SIDE usando los alias de Norberto Costa y Norberto Ciplat. Enciso fue desde siempre uno de los escuderos de Gordon, prófugo de la

Opinión

Fernando "Pino" Solanas

Por mis denuncias he sido querellado por Menem, he sido baleado por las mafias que actúan dentro del poder, a su sombra o a su servicio; y debo enfrentar ahora una querella de José Estenssoro por calumnias e injurias por haber denunciado que su empresa —EPP— fue beneficiada con las áreas petroleras El Vinaral y El Mosquito, el cual continúa al frente de YPF participando de la política de desguace del Estado y de entrega vergonzosa del patrimonio nacional.

No me hicieron callar, ni antes ni ahora.

No sólo he ratificado todo lo que dije, sino que lo he de seguir diciendo a pesar de las querellas y del atentado: voy a seguir señalando que estamos inmersos en una gran cloaca nacional administrada por la corrupción bajo la responsabilidad política de Carlos Menem.

A la traición al voto le siguió el asalto a los bienes del país: hoy asistimos atónitos al reparto entre cuatro vivos de lo que a los argentinos nos costó más de cien años acumular: rutas, puertos, ferrocarriles, teléfonos, yacimientos, y todo lo que en el

DE LA SIDE ATENTARON CONTRA SOLANAS

BUENOS MUCHACHOS

Ante el juez federal Alberto Durán, un ex integrante de la SIDE confesó su participación en el atentado a balazos que sufrió tres meses atrás Fernando "Pino" Solanas e involucró en el hecho a César Enciso, también ex miembro de la SIDE y del grupo parapolicial que en su momento lideró Aníbal Gordon. "Nos interesa que se aprese a los mandantes del atentado", advierten los defensores de Pino.

Justicia desde que en 1985 fue desbaratado el grupo en medio de la investigación por el secuestro del industrial Enrique Menotti Pescarmona.

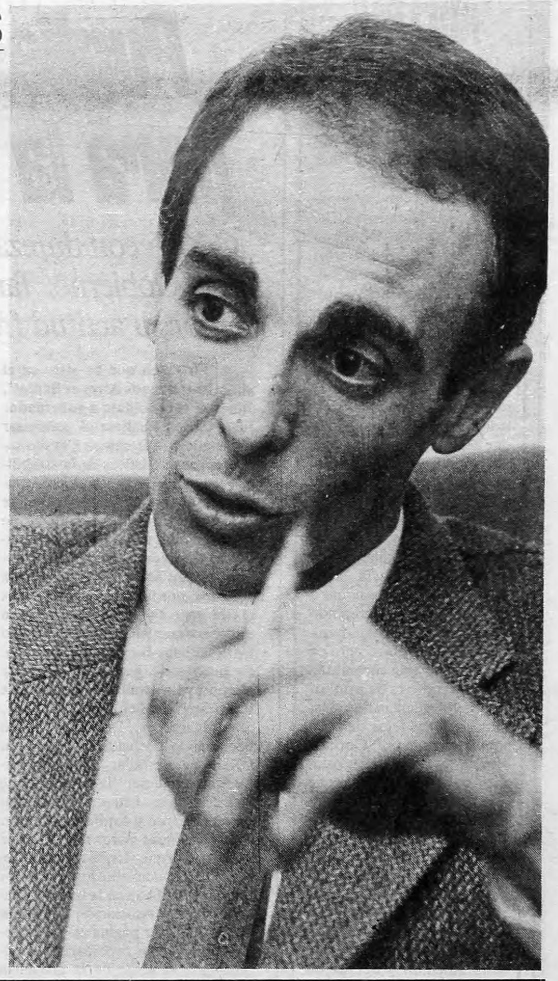
Solanas fue baleado en las piernas el 22 de mayo último a la salida de los estudios Cinecolor, en Martínez, por dos hombres "uno que tenía una nariz de payaso y otro con unos anteojos tipo Groucho Marx", según la declaración de testigos que presenciaron el hecho. A tres meses del episodio, la investigación judicial a cargo del juez en lo Criminal de San Isidro Juan Tarcia continúa hoy pendiente de resolución, aunque desde mayo los equipos de inteligencia de la provincia de Buenos Aires y del Ministerio del Interior de la Nación trabajaban tras la conexión con la banda de Gordon, que acaba de tomar forma después de la declaración de Cipolak ante el juez Durán.

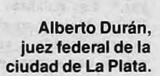
Cipolak fue detenido como integrante de una organización que robaba nafta de un caño maestro de YPF, descubierta a raíz del incendio y posterior explosión de un depósito en Avellaneda, por donde pasaba el oleoducto, ocurrida a mediados de mayo último. La banda robaba el combustible en camiones cisterna camuflados y lo comercializaba clandestinamente, y después de la explosión sus miembros huyeron dejando en el depósito sofisticados equipos de comunicaciones y documentación que sirvieron como pista para el juez Durán. Involucrado también en el robo de nafta fue detenido por el magistrado el dirigente peronista de derecha y ex concejal de Florencio Varela Francisco "Chiche" Basile, quien, sin embargo, no estaría relacionado con el atentado a Solanas, al menos según los indicios que existen hasta el momento en la causa. Basile militó siempre en la zona junto al dirigente de ultraderecha Felipe Romero, director de la revista *El Caudillo*, y estuvo prófugo de la Justicia durante dos años después de que en noviembre del '87 el entonces juez federal Juan Ramos Padilla reclamara su captura por involucrarlo en la célula de ultraderecha liderada por Camps y Etchecotatz, que realizó varios atentados en Morón.

La detención de Cipolak, Basile y otros dos hombres cuyas identidades no trascendieron fue el resultado de una serie de allanamientos realizados por Durán en los últimos días en Florencio Varela, Bernal, Villa Gesell y Coronel Pringles. En esos allanamientos se secuestraron armas de guerra, documentos de identidad presuntamente falsos, patentes de automotores de municipios bonaerenses y abundante literatura nazi, según indicaron funcionarios del Juzgado Federal de La Plata.

La causa a cargo de Durán está caratulada "Asociación ilícita, defraudación de fisco, robo de combustible y tenencia de armas de guerra", y la confesión de Cipolak daría origen a un incidente aparte que deberá ser girado al juez Tarcia, quien entiende en la investigación por el atentado a Solanas.

Hace un mes la Policía Federal detuvo en Claypole a otro ex integrante de la banda paramilitar de Gordon, Leonardo Save, prófugo desde el '83. Save y Enciso integraron durante la última dictadura, junto a Gordon y al ahora liberado Guglielminetti, el grupo de tareas que torturaba en el centro clandestino de detención Automotores Orletti.





Alberto Durán, juez federal de la ciudad de La Plata.

De investigar un robo de combustible a seguir el atentado contra Solanas.

Defendamos YPF

Estado tiene valor objeto de la rapiña desesperada de una banda inescrupulosa que ofrece y entrega a precio vil el patrimonio de los argentinos, bajo el pretexto de cumplir con el FMI y la deuda externa.

El Poder Judicial debe actuar: investigando y anulando los negocios en la entrega de ENTel, de Aerolíneas, de los yacimientos de YPF, de la Petroquímica Bahía Blanca, entre tantos otros y que se encarcele a sus ejecutores y "beneficiarios"...

En cuanto a YPF, como lo ha venido destacando el doctor Adolfo Silenzi de Stagni, estamos asistiendo al plan más siniestro y demencial en la historia del país. Su enormidad es tal que la primera dificultad que tenemos en esta denuncia es que la gente pueda creer la dimensión de la entrega.

Para que se tenga conciencia de ello hay que advertir que se quiere liquidar la principal fuente de riqueza con que contamos los argentinos. Sus ventas recaudan más de 9000 millones de dólares anuales, cifra mayor que lo que recauda la provincia de Buenos Aires, y más de cuatro veces superior a la empresa que le sigue —pública o privada y de cualquier actividad— y seis veces más que la principal empresa automotriz.

YPF es la empresa que más impuestos paga a la Nación y la que más la ha beneficiado al producir sus combustibles a precio notablemente inferior al precio internacional.

Habiendo YPF explorado y localizado por sus propios medios todas las reservas energéticas del país —en hidrocarburos— hoy se la quiere vender a precio vil para beneficio de otros intereses siguiendo los dictámenes de la reciente Carta de Intención firmada con el Fondo Monetario Internacional.

Ninguna nación desarrollada ha comprometido o enajenado sus áreas centrales de hidrocarburos. Ni Brasil ni Venezuela ni México han comprometido sus potentes empresas petrolíferas estatales en el pago de su deuda externa o privatización.

El Parlamento no ha reaccionado en la forma adecuada. Debe hacerlo para no seguir siendo un cómplice —activo o silencioso— de ese inmenso latrocinio. Debe decir "basta" si quiere salvar su cara y su responsabilidad ante la Historia.

ADELINA

El ministro del Interior, José Luis Manzano, informó que Adelina Dalesio de Viola podría asumir hoy como secretaria de Asuntos Institucionales de su cartera "si se cumplen todos los requisitos formales". La condición para que la diputada de la UCeDé se incorpore al Gobierno es que el presidente Carlos Menem firme un decreto modificando la estructura de Interior, elevando de rango a las actuales subsecretarías de la cartera. En principio, se había dicho que la asunción se iba a realizar ayer, pero para cumplir ese plazo la legisladora liberal habría tenido que aceptar ser subsecretaria por unos días, y no aceptó. A pesar de la demora, Adelina concurre todos los días a Casa de Gobierno para ir aclimatándose. Ayer, cuando su auto encaró la explanada de la avenida Rivadavia, la diputada comenzó a saludar a un grupo de gente, creyendo que se trataba de una manifestación de apoyo, pero en realidad se había encontrado con una protesta de empleados de Presidencia de la Nación, quienes lejos de aclamarla le gritaban: "Gorila", "forra", y "Adelina las pelotas", recordando la frase que supo acuñar con un exabrupto por TV. Las modificaciones que se rumorean para el Ministerio del Interior son el pase a secretarías de las actuales subsecretarías de Interior (se mantendrá en el cargo a Juan Mazzón), de Asuntos Institucionales (asumirá Adelina) y de Acción Política, que está reservada para un gobernador justicialista que termine su mandato en diciembre. Anoche, la diputada recibió el aval de la junta de gobierno de la UCeDé porteña —en manos del alsogaraismo— y fue aplaudida por sus adversarios internos. Un gesto valioso a la hora de analizar la interna liberal.

Angeloz vs. De la Sota

El gobernador de Córdoba y candidato a la reelección, Eduardo Angeloz, salió al cruce de las críticas que le dispara la oposición y calificó como "una falta de seriedad total" las declaraciones según las cuales él atenta contra la estabilidad económica. Su contrincante peronista, José Manuel de la Sota, dio una nueva muestra de sus intenciones de polemizar con Angeloz, a quien cuestionó no haber aceptado el ofrecimiento que hace más de un año le hizo Carlos Menem para sumarse a su gobierno.

Alende y el Yomagate

El candidato a gobernador bonaerense del Frente por la Justicia Social (FREJUSO), Oscar Alende, se quejó ayer porque "a pocos días de la elección, el Yomagate y la corrupción han desaparecido" de algunos medios de comunicación. Al Bisonte le parece sugestivo que "por arte de magia se hayan borrado cuestiones tales como las reuniones de la jueza Servini de Cubría con el Presidente y las imputaciones a figuras que ocuparon cargos destacados en el Gobierno con el lavado de dinero".

Pugliese con nueva hoja de ruta para la campaña

Criticó con dureza el plan económico del Gobierno. También lo cuestionó por su actitud frente al Narcogate.


M. Manusia

Pugliese en campaña junto a Juan Manuel Casella.
"El Gobierno hace campaña con el circo de la Bolsa", dijo.

"Lo único que he visto en el Gran Buenos Aires es llanto", dijo ayer el candidato a gobernador Juan Carlos Pugliese al polemizar con el ministro Domingo Cavallo sobre las características de la estabilidad económica. Pugliese, quien cambió el discurso de su campaña, se reunió ayer con casi un centenar de representantes de las pequeñas y medianas empresas por la mañana, estuvo en San Martín el resto del día y sostuvo que luego de las elecciones el Gobierno va a producir un "serio ajuste económico porque no obtuvo los resultados fiscales que esperaba. Es poco serio garantizar que este plan no va a estallar luego del 8 de setiembre", indicó.

Por la mañana, Domingo Cavallo había salido a defender su programa. "Nada va a estallar", dijo, en respuesta a Pugliese; "la estabilidad se va a acrecentar. Estamos demostrando crecimiento y confianza interna. Y hay síntomas claros de confianza externa, porque vienen capitales del exterior", añadió ante los banqueros que lo escuchaban en la séptima convención de la Asociación de Bancos Argentinos (ver página 2). "Yo quería hablar de los problemas que angustian a la gente de la provincia —advirtió, en cambio, Pugliese—. Pero el Gobierno me obliga a pelearle los temas nacionales porque parece que tanto Duhalde como Cavallo y Menem han salido a hacer campañita por el supuesto logro de la estabilidad", advirtió, en cambio, el candidato radical.

"Caminé por toda la provincia. Estudié todos los problemas, me metí en todas partes para conocer y dar respuesta a los problemas de la provincia, pero ahora el Gobierno me sale con el circo de la Bolsa y esta presunta estabilidad, olvidándose de los cientos de miles de niños que viven en el Gran Buenos Aires por debajo de los niveles de extrema pobreza", sostuvo Pugliese, cada vez más polémico a medida que se acerca la fecha de las urnas. "Agradezco a las elecciones porque han despertado dos semanas de solidaridad social en los candidatos oficialistas, que generosamente reparten colchones y algunos pares de zapatillas", ironizó.

Pugliese recorrió la peatonal Belgrano de San Martín y todo el centro comercial, como lo hace De la Rúa en la Capital; recibió aplausos y saludos de la gente y, sobre todo, pedidos de ayuda de jubilados y maestros. "Si llego a ser gobernador, trataré de sacar a la provincia de la inequidad de una política nacional que no se acuerda del hombre de carne y hueso, ese que todos los días tiene necesidades impostergables. Esta estabilidad es igual que la del burro al que le enseñaron durante años a no comer, y cuando aprendió a no comer se murió", dijo.

Por otro lado, el candidato radical insistió en su posición respecto del Banco de la Provincia de Buenos Aires. "La entidad debe servir de fomento de las políticas crediticias dirigidas a las pequeñas y medianas industrias", afirmó Pugliese ante los empresarios con los que se reunió por la mañana. "Estoy en plena batalla contra la privatización del banco porque es fundamental para que la provincia de Buenos Aires siga un modelo de desarrollo industrial", indicó.

Y para rematar, Pugliese agregó en una charla con vecinos que "el tema del narcotráfico no lo hemos querido tocar porque sentimos vergüenza argentina, porque no queremos crear en el país una sensación de podredumbre. Pero el Gobierno oculta las graves consecuencias morales de las denuncias que se realizan alrededor del narcotráfico. Hace una campaña diciendo que destapa ollas. Ni una sola destapó. Todas se las destaparon desde afuera y no las limpió, las dejó sucias como estaban".

ENTRE RIOS

Sólo dos en la recta final

*(Por **Daniel Enz**, desde Paraná)*

"Yo sé que van a ganar y cuantas veces sea necesario los voy a apoyar." Las palabras del presidente Carlos Menem en el reservado almuerzo llevado a cabo hace poco más de una semana en la quinta gubernamental de Jorge Busti significaron un aval que, hasta ese momento, no se había obtenido de parte del mandatario y de un modo tan frontal. Superando las diferencias provocadas por la última interna del justicialismo, cuando Menem se enojó por la decisión final de Busti de quebrar su anunciada prescindencia y apoyar a Antonio Cafiero —al igual que el actual candidato justicialista, el intendente paranaense Mario Moine—, el okey presidencial determinó un handicap que provocó cierto malestar en las filas radicales, lideradas por Sergio Montiel —nuevamente postulado para la gobernación—, más allá de que éstos no lo reconozcan como tal. Menem —que en menos de seis meses llegó tres veces a Entre Ríos— trató de premiar así el apoyo de Busti a su plan de privatizaciones y el gesto de ser uno de los primeros mandatarios que se puso en contra de la actitud adoptada por el rionegrino Horacio Massaccessi de retirar fondos nacionales. No obstante, a 12 días del acto comicial no está del todo definido el posible resultado, aunque la mayoría de las encuestas favorecen —en cierta tendencia del voto— al empresario Moine.

Cuando a mediados del '90 la figura del cardiocirujano Domingo Liotta —echada a rodar por dirigentes de la costa del Uruguay, tras el guiño de Busti— no logró el consenso esperado dentro de las filas del peronismo, fue el propio gobernador el que decidió dar marcha atrás y proponer al intendente Moine para enfrentarse en la interna contra el diputado nacional Augusto José María Alasino, en ese entonces uno de los hombres de confianza del presidente Menem. Consciente de que el candidato del PJ tenía que ser esta vez oriundo de Paraná —Busti es de Concordia, donde en estas elecciones se presenta nuevamente postulado a la intendencia—, su muñeca política y la del actual vicegobernador, Domingo Rossi, fueron atando poco a poco los hilos, juntando menemistas y cafieristas y midiendo los mensajes bajados al país por el Presidente, apostando más al perfil del hombre administrador, honesto y desideologizado. Para ello, hubo que convencer primero al diputado nacional Jaime Martínez Garbino (ligado en principio a Menem, pero alejado luego por sus diferencias en cuanto a su política económica) así como también al ministro de Gobierno, Hernán Orduna, identificado con el cafierismo y —en ese momento— uno de los principales críticos del gobierno nacional. Los dos dirigentes, que en principio eran precandidatos a la gobernación, se avinieron al acuerdo. Orduna quedó como su compañero de fórmula y Martínez Garbino como postulado a la presidencia del consejo provincial del PJ. Y lograron un aplastante triunfo sobre Alasino, en diciembre último.

Por su parte, el líder radical ató de tal forma los cabos en el interior de la provincia que hizo desistir a los principales referentes de Renovación y Cambio y Junta Coordinadora (Ricardo Lafferriere, Luis Brasesco o Rodolfo Parente) de la intención de ir a una interna partidaria. La concentración del poder en sus manos prácticamente sacó de ruta a los dirigentes enrolados en los movimientos progresistas que, además, se quedaron sin César Jaroslavsky, por su decisión de encontrar un lugar —finalmente negado— en el electorado capitalino. Figuras como Brasesco y Lafferriere (a quien los principales dirigentes de la ex Juventud Radical, ligada en su momento a su figura, prácticamente "condenaron" por su alejamiento de la provincia, tras la derrota electoral del '87) recién se pronunciaron en los últimos meses en favor de Montiel.

Mientras que el ex gobernador prefirió en sus discursos denunciar una y otra irregularidad de la gestión de Busti, el candidato justicialista decidió —la mayoria de las veces— no contestarle e insertar en el electorado el mensaje sugerido desde el gobierno nacional, de la "estabilidad y la producción". No en vano tiene a su lado —cedida momentáneamente por Menem— a la asesora de imagen Graciela Romer.

Esta característica es la que, al parecer, también percibió en las últimas semanas el radicalismo. La decisión de Montiel de bajar los decibeles prácticamente coincidió con la sentida muerte del ex gobernador Carlos Contín, donde, pese a las marcadas diferencias —máxime en esta etapa electoral— se vieron sorprendidos por la presencia de Busti en sus exequias y por la amplia solicitada publicada por éste en casi todos los medios gráficos entrerrianos.

"Vamos a ganar por casi 10.000 votos", dijo Moine. "El triunfo es nuestro y la prueba fundamental está en el nerviosismo de ellos, que otra vez lo hicieron venir a Menem a la provincia", señaló Montiel. Tanto uno como otro se adjudican la victoria. El intendente justicialista se ve favorecido por las encuestas locales, así como también por las realizadas por el equipo de Acción Política de Claudia Bello, cuya gente permaneció por espacio de casi 15 días en Entre Ríos realizando los sondeos de opinión. No indica lo mismo una empresa satanfesina, que recientemente lo dio ganador a Montiel, dos puntos arriba, con una franja de indecisos del 32,5 por ciento.

Por cierto, lo que está definido es un hecho concreto, que marcará diferencias con otras elecciones: la polarización que se producirá entre los partidos mayoritarios. Hoy en día, ni la alianza encabezada por Liotta —con partidos de centroderecha, incluida la UCeDé— ni las conformadas desde la izquierda (por un lado liderada por los intransigentes; por el otro, integrada por referentes del PC, donde también se encuentra el MAS) tienen mayores posibilidades de acceder siquiera a cargo alguno.

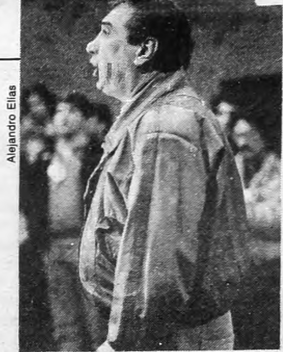
"La traición de Alí Babá"

El ladrón de las *Mil y una noches* vuelve a la carga. Instalado a través de la compilación de denuncias por corrupción hechas por el Grupo de los 8 en el libro *La Carpa de Alí Babá*, hoy verá la luz una especie de segunda parte destinada a analizar el sistema de poder menemista: *La Traición de Alí Baba*. Sus autores, Hugo Barcia y Norberto Ivancich, se dedican, como puede inferirse desde el título, a desmenuzar lo que caracterizan como "travestismo político" y desde el prólogo se habla de que "han convertido a Menem en otro príncipe; ya no es el príncipe que venía a rescatar a los postergados, ahora habla el idioma de los poderosos".

El libro, que va acompañado por la propuesta política del Grupo de los 8, será presentado esta tarde a las 19.30, en Hipólito Yrigoyen 964 por el diputado nacional y candidato a vicegobernador bonaerense del Frente por la Justicia Social, Moisés Fontela, y por el director de la revista *Unidos*, Mario Wainfeld.

PRIMERA CARAVANA ELECTORAL

La peregrinación de Ubaldini


Alejandro Elías
Ubaldini en campaña.
Recomendó no jugar al '94.

Con la consigna "Para un pueblo que está solo y espera", el sindicalista recorrió Berisso, Ensenada y La Plata.

(Por Guillermo Alfieri) Un camión destartalado y un viejo Citroen abrieron el paso a la caravana automovilística que llegó a ocupar nueve cuadras de extensión. Una sirena inagotable conmovió la tranquilidad de los barrios, mientras los altavoces convocaban a los vecinos irradiando párrafos de un discurso de Saúl Ubaldini rematados por la consigna "Para un pueblo que está solo y espera, Ubaldini gobernador" y el tema musical que Piero popularizó en los años '70: "Para el pueblo lo que es del pueblo". Los besos, los saludos, los autógrafos y hasta algún reclamo se repitieron en Berisso, Ensenada y La Plata durante las 8 horas que duró la primera de las "caravanas de la liberación" con que el sindicalista, lanzado a la política, decidió intensificar el tramo final de su campaña electoral.

Con una puntualidad infrecuente, el cervecero y su comitiva iniciaron el periplo a las 10 de la mañana en el frigorífico Gorina. La efusividad que le tributaron un directivo de la empresa, el cuerpo de delegados y los obreros en turno fue una suerte de augurio de la respuesta cálida que Ubaldini encontró en el resto de la jornada, principalmente entre el público femenino y los peronistas veteranos. Desde las frases de aliento típicas ("vamos Saúl"; "fuerza Tata") hasta algún dejo de cholulismo referido a los kilos de más o de menos que cada quien le encontraba al candidato.

Las imploraciones de contenido político tampoco faltaron. "Metele un paro", vociferó un joven de larga melena. Luego, fue un señor de overol en el barrio Los Hornos que le pidió "no aflojés, Saúl, que tenemos que joderlos a estos traidores del Gobierno". Después, y con signo contrario, fue el turno de un robusto cuarentón a la entrada de Berisso: "Acompañalo a Duhalde, flaco, vos no podés ir por afuera porque vos sos de la doctrina peronista", demandó. Pero Ubaldini sólo siguió saludando, besando y autografiando, además de tomar cuanto mate le acercaban en los barrios.

La recorrida permitió comprobar la intensidad de la tarea militante, especialmente en La Plata: casi no hay paredón o baldío de la zona suburbana que no contenga (pintada o en carteles) a la Lista 69, la que postula al cervecero como doble candidato a gobernador y a diputado nacional. Tan intensa como la actividad de los seguidores del carapintada Aldo Rico, quienes no dejan árbol o poste de luz sin identificar con el apellido del ex teniente coronel. No es casual tampoco que ubaldinistas y riquistas trabajen las mismas áreas: al fin de cuentas, se disputan la franja de peronistas opositores al Gobierno y las capas sociales más pauperizadas.

"No creo que Perón hubiese aprobado estos planes de ajuste", arengó Ubaldini en línea con su campaña de asumir la representación del peronismo diferenciado del "menemismo" oficialista.

La distinción se hizo más nerviosa en una angosta calle de doble mano a poco de ingresar en Berisso. La columna ubaldinista se topó con tres micros que llevaban gente al acto que en el centro platense ya habían iniciado Carlos Menem y Antonio Cafiero, para celebrar el decreto que establece una zona franca portuaria. En inferioridad numérica, los duhaldistas de los micros debieron soportar el estribillo más repetido de los ubaldinistas: "Traigan al gorila musulmán/ para que vea/ que este pueblo no cambia de idea/ lleva las banderas de Evita y Perón".

Recién cuando el roce quedó superado, el sindicalista volvió al Falcon gris con el que cubrió el trayecto programado junto con el empresario postulante a la vicegobernación, Héctor Capdevila; el candidato a segundo diputado nacional, Héctor Recalde y el aspirante a la intendencia de La Plata, José Sbatella. En un coche más atrás viajaron el siempre entusiasta sanitarista Floreal Ferrara (tercero en la nómina de legisladores) y el colectivero Juan Palacios, a cargo de la CGT Azopardo.

De regreso a la Capital Federal, ese séquito todavía festejaba la ocurrencia de Ubaldini en la conferencia de prensa del mediodía. Un periodista local le preguntó con seriedad si no era perjudicial que a la lista 69 la llamen "la viciosa" (en realidad, una broma que nació en la propia CGT). "No, sería más preocupante llevar el número 94. ¿Usted sabe lo que eso significa?, ¿no? —retrucó el candidato— 94 es la lista de Eduardo Duhalde y en la jerga quinielera representa al cementerio."



Por Alberto Dearriba

Dispersión en las bancas

Parece bastante comprensible que el Presidente pueda decir sin tapujos que está "rechocho": del voto castigo pronosticado por la mayoría de las pitonisas políticas se ha pasado a un aluvión de vaticinios coincidente que dan a un justicialismo victorioso. Algunos asisten atónitos a un fenómeno que implicaría que las víctimas voten masivamente a sus verdugos. Otros entienden ahora que para una sociedad tan castigada, la estabilidad es un bien capaz de borrar la pésima imagen oficial por los chanchullos y los dislates del particular estilo de conducción menemista. Más deportistas, no faltan quienes comparan a los argentinos con esos equipos de fútbol que pierden por goleada pero continúan defendiéndose para que la diferencia no resulte aún mayor.

Pero más allá de la euforia oficial y de las interpretaciones siempre parciales sobre el sentido del sufragio, las mismas encuestas que dan victorioso al Gobierno tienen un costado en el que al oficialismo no le va tan bien. Un estudio realizado por la SIDE indica que pese a ganar el justicialismo perdería cinco diputados nacionales en la provincia de Buenos Aires, dos en Santa Fe y uno más en la Capital Federal. Como contrapartida, los mismos pronósticos revelan que el radicalismo cedería también no menos de media docena de bancas.

Los pronósticos de la SIDE cobran verosimilitud —y podrían ser aún más perjudiciales para ambos bloques— en virtud de la dispersión de la oferta política en la mayoría de los distritos. Un ejemplo de esta situación es ni más ni menos que la provincia de San Juan, donde, pese a ganar, el justicialismo debió resignar una banca de diputado nacional frente al reparto por tercios de las tres fuerzas políticas más votadas.

En las próximas elecciones se renuevan 127 de los 254 diputados que integran la Cámara baja nacional. De ellos, 54 pertenecen al justicialismo que actualmente tiene un bloque de 109, 48 a la Unión Cívica Radical que posee 90 y cinco a la UCeDé que redondea once.

Si bien la Argentina es tan impredecible como para mandar a cualquiera de la gloria a Devoto en un santiamén, todo parece indicar que el oficialismo se alejará un poco más del quórum propio (128) y de la consiguiente posibilidad de imponer criterios en la Cámara baja sin negociación alguna. El hecho de que el radicalismo también pierda bancas no será tampoco una ventaja para el oficialismo, al cual le conviene unificar personerías para negociar, en lugar de atomizarlas como puede llegar a ocurrir. Las bancas que pierdan justicialistas, radicales y liberales de la UCeDé serán conquistadas seguramente por fuerzas provinciales que demandarán una contrapartida ante la votación de cada proyecto.

El espacio de centroizquierda puede sufrir también una merma si el Grupo de los Ocho no logra reponer (lo cual es difícil) a los tres legisladores que se van, junto con los dos de la Democracia Popular. Por su parte, el socialista unificado Simón Lázara luchará por su reelección en la Capital Federal y la Unidad Socialista podrá reponer desde Santa Fe al diputado que abandonará la Cámara el 10 de diciembre.

De este modo, el Gobierno deberá pactar con los conservadores y liberales de las fuerzas provinciales que ingresarán al recinto para seguir adelante con el ajuste y sancionar los proyectos tendientes a eliminar conquistas sociales, que esperan los resultados electorales para continuar su trámite parlamentario. No dudará en hacerlo: quienes emerjan ganadores serán los nuevos aliados y se sentarán a la mesa del partido del ajuste.

El oficialismo tendrá un bloque más pequeño, pero la resistencia al modelo habrá desaparecido. Los radicales, en realidad, nunca la opusieron. La disidencia peronista parece diluirse. Para colmo, ya nadie podrá hablar de estafa o traición política: los votos habrán plebiscitado el modelo. El Parlamento ejecutará ese mandato sin anestesia.

Reclaman el 82 por ciento móvil

Durante varios años los docentes nacionales reclamaron la restitución del 82 por ciento móvil como haber jubilatorio, que finalmente aprobó el Congreso en la última sesión del período ordinario de 1990. Sin embargo, fueron los mismos legisladores los que días atrás dejaron sin efecto la norma, al aprobar el proyecto de derogación de las jubilaciones de privilegio, entre las que el Ejecutivo incluyó el beneficio. Ante este hecho, el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN) —alineado en la CTERA— resolvió impulsar un paro y movilización para el jueves de la semana próxima, que coincidirá con el cese de actividades dispuesto por los profesores universitarios.

La inclusión del régimen del 82 por ciento móvil de los docentes en el proyecto de derogación de las jubilaciones de privilegio "responde a las intenciones del Ministerio de Economía de buscar una solución global para el sistema previsional", según dijo a **Página/12** el virtual viceministro de Educación, Pablo Aguilera.

Los docentes continuarán percibiendo el 82 por ciento móvil hasta fin de este año, ya que la derogación entrará en vigencia "dentro de 90 días". A partir de ese momento, las jubilaciones no se verán reducidas "porque la ley no es retroactiva", pero dejarán de tener correlación con los sueldos del sector activo. La apuesta que se hace en los despachos oficiales es que "en el marco de una economía estabilizada no sufrirán deterioro alguno". Sin embargo, este razonamiento no sólo denota que no existen intenciones de mejorar los salarios del magisterio, sino que además deja al margen a muchos docentes que todavía no se habían enganchado al nuevo régimen jubilatorio.

Esta cuestión será uno de los ejes de la protesta del SUTEN junto a la demanda de recomposición salarial. Además, la titular de CTERA, Mary Sánchez, recordó ayer que "aún resta la convocatoria a paritarias, que está demorada porque Educación todavía no firmó la reglamentación". Los nacionales de CTERA comenzarán hoy una serie de medidas gremiales que concluirán con el paro el jueves de la semana próxima y la adhesión a la movilización que los jubilados realizarán ese día en Plaza de Mayo. La medida de fuerza será discutida hoy por las asambleas de base, aunque se descarta su aprobación. Por su parte, los maestros porteños que responden a CTERA podrían cumplir una huelga el jueves de esta semana, si no obtienen respuestas.

LAS RAZONES DE PONS PARA ENJUICIAR A

UNA JUEZA BAJO

Abuso de autoridad, incumplimiento de los deberes de funcionario público y prevaricato aparecen entre las razones de quienes piden el juicio político para María Servini de Cubría por su actuación en el Narcogate. La comisión de Diputados vuelve hoy a tratar el tema.

Ricardo Ballesté



María Servini de Cubría.
La Comisión de Juicio Político de Diputados vuelve hoy a tratar el tema.

(Por Román Lejtman) **La Comisión de Juicio Político de la Cámara baja resolverá hoy si continúa avanzando en el proceso contra María Servini de Cubría, acusada de cometer los delitos de abuso de autoridad, incumplimiento de los deberes de funcionario público y prevaricato, o posterga todas las actuaciones hasta después de los comicios del 8 de setiembre. Los diputados justicialistas, aunque no lo dicen públicamente, pretenden demorar la investigación para evitar que el Narcogate se convierta en un eje de la campaña electoral, pese a que hasta ahora ningún partido político hizo proselitismo comentando las presuntas vinculaciones de Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim con una banda que lavaba dinero sucio en Buenos Aires y Montevideo. Para lograr ese objetivo, los legisladores oficialistas descubrieron "fallas" en el informe previo que debe respaldar la acusación, promovieron escaramuzas reglamentarias e impulsaron un juicio político al juez federal Miguel Pons, quien dictó el procesamiento a Servini de Cubría y lo sometió a consideración del Congreso.**

Sin embargo, la mayoría de los miembros de la comisión, incluido los peronistas, creen que hay elementos suficientes para considerar que la jueza procesada ayudó a la defensa de Amira, Caserta y Al Ibrahim, entregó copias del expediente a los servicios de inteligencia y a los abogados de la familia Yoma cuando había secreto de sumario, se reunió con el presidente Carlos Menem para informarlo del Narcogate, recibió asesoramiento de personas vinculadas al Poder Ejecutivo que eran ajenas a la causa e intentó relevar al fiscal federal Oscar Ciruzzi porque pretendía controlar sus actuaciones judiciales.

Los cuatro cuerpos del expediente tramitado por Pons junto al fiscal federal Gustavo Bruzzone constituyen la pieza clave para respaldar el juicio político, ya que cuentan con pruebas documentales y testimoniales que exhiben las irregularidades cometidas por Servini de Cubría cuando entendió en el Narcogate. **Página/12** accedió a la causa, que ahora está en manos del juez federal Néstor Blondi, y a continuación reproduce las principales declaraciones que justificarían el juicio político.

El 6 de marzo de 1991, con las primeras noticias del Narcotage publicadas en *Cambio/16* y **Página/12**, Carlos Menem y Emir Yoma se reúnen a solas en la Casa Rosada para conversar sobre esta denuncia que perjudica la imagen del Gobierno en el exterior.

Un día más tarde, 7 de marzo, Emir, Iribarren, Caserta y Carlos Cañón, su ex abogado, concurren al juzgado de Servini de Cubría para poner en marcha una precisa estrategia defensiva y lograr que la causa del Narcogate cayera en manos de la magistrada procesada. Servini de Cubría estaba de turno con el Departamento de Policía, y si las denuncias penales se hacían en esa dependencia, las causas automáticamente eran llevadas a su juzgado. La jueza debió haber receptado la causa del Narcogate y promover el sorteo de rigor, tal como prevé la acordada 70/88, redactada para evitar que las partes pudieran elegir al juez que tramitaría el expediente ("forum shopping"), pero optó por otro procedimiento.

Servini de Cubría inició una defensa de su actitud alegando que ese sistema está previsto por ley, ya que el sorteo significaba una pérdida de tiempo y perjudicaría la investigación judicial.

El fiscal Bruzzone, a través del dictamen que respaldó el procesamiento de Servini de Cubría, rechazó sus argumentos: "Como surge de la investigación no era este el caso de la auto-denuncia formulada por Mario Caserta ante la División Defraudaciones y Estafas (...), puesto que no se trataba de un delito en fraganti y bien pudo haberse presentado la denuncia para que fuera sorteada ante la Cámara Federal", explica el fiscal en su dictamen.

"Así fue como llegaron a ver (Iribarren, Caserta y Cañón), a la jueza (7 de marzo de 1991), cree en horario judicial sin audiencia previa, según cree, a quien le explicaron el asunto, en atención de que estaba a cargo del Tribunal con turno policial en toda la jurisdicción de la Capital, según cree recordar", afirmó Iribarren en su declaración testimonial.

—¿Por qué no se hizo una presentación en la Cámara Federal para hacer el sorteo del juzgado? —preguntaron Pons y Bruzzone.

—Yo tomé la decisión de ir al Departamento de Policía y fue consentida por todos los que estábamos reunidos (Servini de Cubría, Cañón y Caserta), contestó Iribarren.

Iribarren, Cañón y Caserta no fueron de casualidad al despacho de Servini de Cubría. En la causa tramitada por Pons consta que la jueza procesada se comunica telefónicamente con estos tres protagonistas del Narcogate y arregla la reunión que se hizo en su propio despacho.

"Recuerdo que la primera vez que lo vi a Iribarren creo que fue el 7 de marzo o pudo haber sido el 6, me acuerdo la fecha porque es cuando empieza el movimiento en el juzgado, la doctora me llama temprano por teléfono, me dice que se va a demorar, que tiene cita con tres personas, una de ellas se llama Iribarren, era aproximadamente las 9.00, que ya había hablado con ellos el día anterior, que cuando llegue que les pida disculpas y que la espere. Llegan Iribarren, Caserta y Cañón a la hora que estaban citados que era aproximadamente las 9.30. Cuando les dije que esperen, dijeron que preferían irse a algún bar de por acá cerca para que no los vieran por ahí. (...) Llegó la jueza, le comenté eso, más tarde volvieron y los atendió, a eso de las 10 de la mañana. Estuvieron en el despacho de la jueza, por un momento, y después se retiraron", testimonio la ex secretaria Rita Auteiral.

Pero Servini de Cubría no sólo apoya la estrategia de la defensa, sino que también habría facilitado su puesta en marcha a través de una gestión personal que hizo en el Departamento de Policía, según se puede leer en el expediente de Pons:

- "Ella indicó (por la magistrada) Delitos Económicos por la naturaleza monetaria del asunto y así fue como comparecieron a ver al comisario Ruiz, habiéndonos presentado Cañón como abogado de Caserta, que también fue a la reunión y el declaramente como abogado de la ausente señora Yoma", explica Iribarren en la causa."
- "Preguntado qué le manifestó la doctora Servini de Cubría al llamarlo telefónicamente, contesta que la doctora se comunicó y le dijo que se hallaba con varias personas, que irían al Departamento Central, que los recibiera, y que los derivara a la división que correspondía que luego ella dispondría medidas. (...) Preguntando si la juez le explicó de manera somera el hecho que se denunciaría, contesta que no, que sólo le dijo que 'los escuchara y que los derivara a la dependencia específica' (sic). Preguntado qué hora era cuando recibió el llamado de la juez, contesta que la llamada la recibió entre las 13 y las 13.30, aproximadamente", declaró el comisario Norberto Ruiz.
- "Ese día (7/3/91) el comisario mayor Norberto Ruiz lo llama y le presenta a tres personas que estaban con él, una de ellas era Mario Caserta, el doctor Cañón y el doctor Iribarren, diciéndole Ruiz que ese día en el periódico **Página/12** había salido un artículo donde se involucra a integrantes de la familia Yoma y a Mario Caserta, entre otros, allí le dice el declarante que Caserta venía a ponerse a disposición de la Justicia, luego fueron hasta la dependencia del declarante donde le recibió declaración", sostiene el comisario Vicente Palo ante el juez Pons.

La autodenuncia de Caserta termina cerca de las tres de la tarde, minutos después, Palo se comunica con Servini de Cubría que estaba de turno. A partir de aquí, la magistrada procesada empieza formalmente las actuaciones del Narcogate. Iribarren, Auteiral y el secretario Esteban Canevari revelan en sus declaraciones ante Pons que Servini de Cubría fue "manejada" por personas vinculadas al Poder Ejecutivo, aportó información reservada a los servicios de inteligencia y se entrevistó con el presidente Menem en Olivos para conversar sobre la causa del Narcogate.

"El señor Jorge Antonio tenía un acceso muy próximo a ella (por Servini de Cubría), cosa que consta por lo menos al señor Emir Yoma. La interpretación más próxima a la realidad que ha efectuado la defensa es que el señor Jorge Antonio ejerció durante meses una discreta pero considerable influencia sobre la juez, siendo la persona que conectaba al Presidente con el asunto. Y gracias a ello, en interpretación del declarante, el señor Jorge Antonio tenía una considerable influencia sobre el doctor Menem. (...) Dado el tiempo transcurrido no recuerda claramente la situación que se planteara en un comienzo, pero era público que algunos emisarios de ministros

SERVINI DE CUBRIA

PROCESO

y secretarios de Estado la entrevistaban. Para quien no tiene experiencia política, como el declarante, le ha quedado la sensación de que era como un torneo para obtener la última información con fines obsecuentes", declaración de Iribarren, ex abogado de Amira.

"Servini de Cubría se reunía a solas con el doctor Iribarren, abogado de Amira Yoma, y luego venía uno de sus empleados a retirar un sobre con las fotocopias del expediente. (...) El doctor Iribarren ejercía un control sobre la jueza Servini de Cubría, ella no hacía nada sin su consentimiento. (...) Muchas veces, Servini de Cubría nos decía: 'Vamos a allanar tal lugar', y luego se reunía con el doctor Iribarren. Este abogado se iba y volvía al poco rato, se entrevistaba de nuevo con la jueza federal, el allanamiento no se hacía, quedaba suspendido para siempre", declaraciones de Auteiral que están agregadas al expediente. "Otro hecho que me acuerdo relacionado con Iribarren fue cuando la juez preparaba el viaje a Madrid. Ella viajó un domingo, esto que voy a relatar pasó el viernes anterior. Estaba muy alterada por la presión del viaje, cuando llegó me dijo que no iba a recibir a nadie. Más o menos al mediodía vino Iribarren, yo le avisé que estaba pero no lo recibió. Me dijo que Iribarren me diga a mí lo que tenía que decirle. Iribarren me dice que le transmita que ya tiene todo arreglada, que está al tanto el embajador argentino en España y que como viajan seis personas, hasta ese momento, incluidos los fiscales, el da por hecho de que viajan seis, después no viajan los fiscales. Que cuando llegue al Aeropuerto de Barajas, iba a ver dos coches esperándolos y que está todo listo el hospedaje, no recuerdo en detalle las cosas pero así ocurrieron. Iribarren se va, entro y le transmito todo a la juez, poniéndose ella muy enojada, no habla, grita, que vaya y le diga a Iribarren que no quiere nada, que ella se va a arreglar con la policía. Yo lo llamé por teléfono a Iribarren para avisarle que la juez no quería nada, diciéndole Iribarren que está bien, que no importaba", declaración de Auteiral, ex secretaria de Servini de Cubría, ante Pons.

"Preguntada si el doctor Allevato (jefe de Asuntos Jurídicos de la SIDE) concurría asiduamente al despacho de la doctora Servini de Cubría, contesta que sí, que Allevato venía con cierta asiduidad al despacho, que si bien no lo conocía, al estar con ella en la secretaría privada Marta Linardi (vocera de Servini de Cubría), ésta me dijo, ese que está ahí es el juez Allevato. (...) Iba muy seguido, al salir una publicación en ua revista, dejó de pasar por el juzgado. La doctora me dice en varias oportunidades que sale para encontrarse fuera del tribunal con Allevato, me dice que era mejor que Allevato no fuera al juzgado por las publicaciones aparecidas, también me dice que en caso de que alguno de los secretarios pregunte dónde fue, se le responda cualquier cosa pero que no les dijese la verdad. Preguntada si tiene conocimiento de los motivos de la presencia del doctor Allevato, contesta que presume que es por la causa Caserta, pero que no está segura. Desea dejar en claro que entre la doctora Servini de Cubría y el doctor Allevato existe mucha confianza", declaración de Auteiral.

"Preguntada si tiene conocimiento que la juez hubiese concurrido a la quinta de Olivos (sic) o a la Casa de Gobierno con motivo de la causa seguida a Mario Caserta, contesta que sí, 'me acuerdo que una vez estaba con Canevari, yo entré y ellos estaban hablando, y ella le dijo y que te parece si me voy a verlo al Presidente, y Canevari le dijo me parece perfecto y después espera un ratito y le dice y que te parece si en vez de ir sola vos venís conmigo, a lo que Canevari contestó sí doctora sería un honor para mí'", testimonio de Auteiral frente al juez Pons.

El Narcogate en suspenso

La causa del Narcogate sufrirá un nuevo impasse a raíz de que la jueza Amelia Berraz de Vidal resolvió elevar el expediente a la Cámara Federal para que resuelva una serie de incidentes procesales. La sala I, integrada por Gustavo Costa, Juan Fégoli y Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, debe decidir si las cauciones de Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim para obtener su libertad tienen que ser bajo palabra o a través de una fianza de 40.000 dólares. Este trámite, que demorará varios días, posterga todas las medidas previstas por los fiscales Gustavo Hornos, Oscar Ciruzzi y Roberto Amayo. Los fiscales habían solicitado la comparecencia de Leonardo Barujel, Carlos Retamero, secretario de Emir Yoma, el peluquero Codi, ex secretario de Amira Yoma, Al Ibrahim, Caserta y Amira, entre otros. Las pretensiones de Ciruzzi, Hornos y Amayo eran realizar una nueva ronda de declaraciones y formalizar un careo entre Khalil Hussein Dib y los principales involucrados de la causa. "Esta semana es difícil que pase algo importante, porque el expediente lo tiene la Cámara Federal y no creo que la largue antes de las elecciones", explicó a **Página/12** un funcionario judicial que sueña con el Narcogate.

Protesta de ATE en hospitales

Los afiliados de la Asociación de Trabajadores del Estado realizarán hoy una jornada de protesta en los hospitales e institutos nacionales del Ministerio de Salud y Acción Social, según las modalidades particulares resueltas en cada una de ellos. Entre las razones invocadas para la medida figuran la privatización de la Dirección de Reconocimientos Médicos, el gerenciamiento del Hospital María Ferrer, la municipalización de los hospitales nacionales, el no pago de la deuda por el decreto 1437 y la clausura de vacantes y promociones.

Cavalieri, el elegido

El secretario general del gremio mercantil, Armando Cavalieri, resultó electo vicepresidente de la Federación Internacional de Empleados, Técnicos y Profesionales, en el consejo de empleados de comercio. La organización mundial, que reúne a 11 millones de trabajadores en el mundo, realizó su congreso en la ciudad norteamericana de San Francisco.

Un seminario a la moda

Mañana y pasado, organizado por la Fundación Sergio Karakachoff, se realizará en el auditorio de la agregaduría laboral de la embajada de España (Viamonte 116) un seminario sobre "La nueva negociación colectiva". En los paneles de mañana por la mañana participarán Adolfo Canitrot, Claudio Lozano, Julio Neffa y Miguel Pesce, y por la tarde Daniel Funes de Rioja, Enrique Mantilla y Osvaldo Lomazzi. El jueves por la mañana estarán Omar Moreno, Noemí Rial, Adrián Goldín, Héctor Recalde y Enrique Espinola Vera, y por la tarde Miguel Olaviaga, Alberto Piccinini, Blas Alari, Ricardo Pérez y José Rodríguez.

Menem anuncia obras en Ferro

En el miniestadio de Ferro, el presidente Menem anunciará hoy un plan de reactivación de la construcción cuya primera etapa constará de 530 viviendas destinadas, precisamente, a trabajadores del sector. El anuncio, en plena etapa electoral, beneficiará, por el sabido efecto multiplicador de la actividad, a —dicen— varios miles de trabajadores.

ANTICIPO

NUEVA LEY SINDICAL

Un proyecto que hará olas

La propuesta gubernamental para reformar la ley sindical acota el poder de las organizaciones características promovidas por el peronismo en el '45 —las uniones— y habilita sindicatos por oficio, empresa y categoría.

(*Por Rubén Furman*) Las modificaciones que auspicia el Gobierno a la Ley 23.551, de Asociaciones Sindicales, permitirán acceder a la personería gremial —que habilita a asumir la representación de un sector en las negociaciones— a sindicatos de oficio, empresa o categoría sin ninguna limitación, al tiempo que disminuirá las condiciones para el desplazamiento de esa personería de una a otra entidad al simple hecho de poseer una mayor cantidad de afiliados. Por otra parte, dispondrá que las comisiones directivas de sindicatos locales, seccionales y delegaciones no sólo serán electas por voto directo de los afiliados sino que tendrán consagrada "la facultad del manejo directo de los fondos", eliminando de esta forma la principal prerrogativa de las uniones, que caracterizó el modelo organizativo vertical auspiciado por el peronismo hace cuatro décadas y media.

Los puntos que el Gobierno se dispone a modificar están contenidos en un documento de ocho carillas, sin ningún sello oficial pero con el valor de un programa, que fue distribuido entre sindicalistas oficialistas, laboralistas empresarios y obreros, y legisladores. Bajo el contundente título "Ley de Asociaciones Sindicales. Propuesta de Modificación" se detallan los principales rubros que se prevé cambiar en esta nueva era de liberalización económica en la que el presidente Menem prometió disminuir el peso histórico de los sindicatos en la vida política. El proyecto —elaborado en el Ministerio de Trabajo— guarda estrecha relación con otro modificatorio de la Ley 14.250 de Negociación Colectiva, y por el cual se fijarán seis niveles de convención. Ese último texto, anticipado por **Página/12** el 21 de agosto pasado, ya fue consensuado con sindicalistas oficialistas y representantes empresarios.

Estos son los párrafos salientes de la propuesta oficial complementaria:

• *Facultades de los sindicatos locales, seccionales y delegaciones para la elección de dirigentes y manejo de fondos:* "La ley debe prever no sólo la elección directa de los integrantes de las comisiones directivas de sindicatos locales, seccionales y delegaciones, sino también el manejo directo de los fondos, a fin de reforzar el criterio democrático". Esta modificación, que se sugiere implementar en el artículo 8°, "no responde a la intención de desarticular institucionalmente a los sindicatos nacionales sino que permitirá hacer efectivo el principio de la ley que dispone que las asociaciones sindicales les garantizarán una fluida comunicación entre los órganos internos de la asociación con sus afiliados".

• *Régimen electoral. Funcionamiento de asambleas:* se destaca que el requisito establecido en el artículo 16 inciso 9 de la 23.551 apunta a que los estatutos no contengan más vallas a la presentación de listas de candidatos que poseer un 3 por ciento de avales. Esa disposición —se admite— "resulta confusa" en su redacción, por lo que será redactado tal que los estatutos sindicales incluyan ese requisito como el único para participar en elecciones.

• *Requisito para ser dirigente:* se admite que los requisitos establecidos en el artículo 18 inciso c de la ley —tener dos años de afiliado, igual tiempo en la actividad y que el 75 por ciento de los cargos sean para argentinos— "son excesivos". Se derogará la cláusula de nacionalidad y se bajará a un año la antigüedad requerida. No podrán ser fijados por estatuto de las asociaciones otros requisitos.

• *Asambleas y congresos:* se reducirán los porcentajes fijados actualmente de 15 por ciento de los afiliados para llamar a asamblea y de 33 por ciento para congreso de delegados.

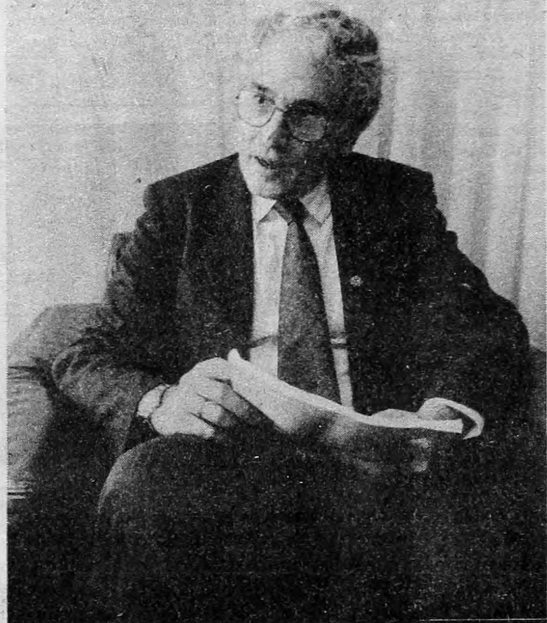
• *Obtención de personería gremial a sindicatos de empresa y oficio:* "Para que un sindicato de empresa obtenga personería gremial, la ley dispone que no debe obrar en la zona de actuación y en la actividad o categoría una asociación sindical de primer grado o unión. Del mismo modo, para los sindicatos de oficio o categoría, además del requisito antes señalado, deben existir intereses sindicales diferenciados que justifiquen el otorgamiento. Si consideramos que el mapa sindical está completo y que prácticamente todos los sindicatos de actividad contienen en su representación a todos los trabajadores, estos requisitos serían de imposible cumplimiento", razona el paper oficial. Haciendo lugar al criterio sugerido por el Comité de Expertos de la OIT que analizó la legislación argentina a pedido del Gobierno, se levantarán las condiciones fijadas en los artículos 29 y 30 de la Ley 23.551 para la obtención de personería gremial de sindicatos de oficio, empresa o categoría.

• *Desplazamiento de personería gremial:* se consideran "excesivos" los requisitos fijados por el artículo 28 de la ley sindical, que dice que para el cambio de personería gremial el número de afiliados de la nueva organización deberá ser "considerablemente mayor", y del artículo 21 de la reglamentación, que fija esa superioridad en un 10 por ciento. El desplazamiento, es decir el reconocimiento de una organización para asumir la representación colectiva en la negociación, se efectuará si el número de afiliados es simplemente "superior".

• *Representación sindical en la empresa:* se considera que el requisito de un año de afiliación para los delegados "es excesivo y coarta el acceso al cargo, por lo que proponemos derogarlo y que todas las exigencias establecidas en el artículo 41 sean consideradas máximas y únicas, insusceptibles de extenderse o agravarse por vía estatutaria". Añade: "En cuanto a las funciones de los delegados gremiales, entendemos que el decreto reglamentario incurrió en un exceso al establecer en su artículo 23 que en la verificación de la aplicación de la normativa laboral sólo puede actuar como veedor. Si consideramos al delegado gremial como un órgano del sindicato, esta norma debe relacionarse con el artículo 31, que autoriza al sindicato a vigilar el cumplimiento de la normativa laboral". Propone derogar otra reglamentación que establece que los delegados, para formular reclamaciones, deben ser autorizados previamente por el sindicato.

• *Derecho a la información:* admitiendo que se trata de un "tema muy resistido", indica que "requiere tratamiento legislativo, al menos a nivel de empresa" —según los criterios internacionales de la OIT— para que los delegados cuenten con elementos idóneos para discutir.

Ricardo Ballesté



Subsecretario Enrique Rodríguez. Padre de la criatura.
Una reforma parcial a la ley que lo tuvo ya como artífice.

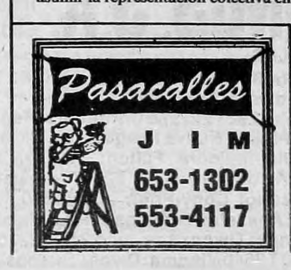
El Gobierno empuja el paquete laboral, pero ahora es difícil

Parece difícil que el Gobierno logre su aspiración ante del 8 de setiembre. El tratamiento parlamentario del paquete de leyes laborales: la ley de empleo que tiene media sanción del Senado, el tope de las indemnizaciones y la nueva ley de accidentes de trabajo constituyen un temario de tal magnitud social que, anoche, en medios legislativos se desechaba virtualmente una sesión antes de las elecciones para tratar estas cuestiones.

En un intento desesperado por agilizar estos temas —la ley de flexibilización laboral cumple ya dieciseis meses desde su ingreso al Congreso—, el ex titular de la bancada peronista de diputados, el ahora ministro José Luis Manzano, podría reunirse con los legisladores de origen sindical (una veintena) que son los que más peros ponen al tratamiento. El paso se daría acaso hoy, y tendría como objetivo persuadirlos de la conveniencia de votar estos temas con un argumento sólido en las manos: si estas leyes salieran rápido el Gobierno revería el veto que efectuó la semana pasada al artículo 20 de la ley de constitución del bono de consolidación de deudas. Ese apartado extendía el mecanismo de amortización a los acreedores de las obras sociales, con lo cual se habría logrado un virtual saneamiento del sistema.

El bloque justicialista amenazó hace algunos días con emitir despacho por mayoría en la ley de empleo, dejando que la minoría radical emitiera el propio, pero tampoco cumplió con su amenaza. Los legisladores peronistas de origen sindical anticiparon, además, que le pondrán reformas al texto surgido en el Senado.

El Gobierno procura el tratamiento de estas leyes antes de que cambie, en diciembre, la actual composición parlamentaria, donde el PJ perdería bancas.



RENUNCIAS EN LA SIGEP

Un problema menos

El ministro Cavallo se aseguró mayor fluidez en las privatizaciones, al desjerarquizarse la Sindicatura de Empresas Públicas, que dependerá de Planificación.



Alejandro Elías

Mario Truffat, ahora ex titular de la Sindicatura de Empresas Públicas.
"Cavallo no quiere controles de desconocidos", dicen en el organismo.

(*Por Jorge Luis Velázquez*) La Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) pasará a depender de Vittorio Orsi con una jerarquía inferior a la que detentó hasta ahora, según quedó establecido en un decreto firmado por Carlos Menem a instancias de Domingo Cavallo. La primera consecuencia de esta movida fue la renuncia indeclinable del titular del organismo, Mario Truffat, quien resignó el cargo después de haber sobrevivido a embates similares durante la gestión de Erman González en el Palacio de Hacienda.

El traspaso de la SIGEP a la órbita de la Secretaría de Planificación fue una solución salomónica entre la pretensión de Cavallo de quedarse para sí el organismo auditor y los forcejeos de Truffat por preservar el statu quo que, supuestamente, garantizaría la transparencia de su tarea fiscalizadora. Esta medida, además, abre una instancia conciliadora en las frías relaciones entre Orsi y Cavallo, que ahora compartirán responsabilidades en uno de los aspectos medulares del plan de estabilización, como son las privatizaciones.

"Acá no hacemos nada entre gallos y medianoche. Todo se discute en el Poder Ejecutivo y también es supervisado por la Comisión Bicameral (para las privatizaciones), así que no veo razones para que exista un organismo como la SIGEP con criterio propio para opinar, porque todo se demora infinitamente", justificó ante **Página/12** un asesor de máxima confianza de Cavallo.

Los renunciantes de la SIGEP, Truffat, Alberto Abad y Alejandro Videla, por su parte, se limitaron a señalar que "renunciamos para dejar al Presidente (Menem) con las manos libres para reestructurar el organismo". Sin embargo, todos los observadores coinciden en que la decisión oficial es al menos sospechosa. "Cavallo tiene facultades para designar a dedo a los interventores, pero no le produce simpatía que lo controlen tipos que ni siquiera conoce", razonó uno de ellos.

Economía esgrime razones de ejecutividad. "La SIGEP sólo retrasa el cronograma de privatizaciones", dicen los funcionarios. "La ley de emergencia administrativa otorga a la SIGEP diez días para dar su dictamen y nunca se excedió de ese plazo", replican desde el otro lado.

Discusiones al margen, Cavallo redactó e impulsó el decreto con tanta celeridad como eficacia. El jueves pasado ya tenía la firma de Menem, aunque hasta ayer no se había publicado en el Boletín Oficial. El pase de la Secretaría Legal y Técnica a la de Planificación podría suponer una variante meramente administrativa, pero está condimentada con una subordinación jerárquica. Truffat y los dos directores tenían rango de secretarios de Estado y subsecretarios, respectivamente. Por el nuevo esquema serán considerados directores nacionales y se los someterá a concurso por el régimen de "cargos críticos" previsto en el plan de reforma administrativa.

Para complicar un poco más el panorama, el diputado Jorge Matzkin le prometió a Cavallo que después del 8 de setiembre se aprobará la nueva ley de contabilidad, que modifica toda la naturaleza jurídica de la SIGEP hasta absorberla en un nuevo organismo denominado Contraladuría General. Esto le hará perder la actual función de auditor externo y la reducirá al ámbito interno, es decir, con responsabilidad sobre todo el sector público pero con atribuciones sólo administrativas.

Mario vs. Mingo

A pesar de que el discurso público de sus dirigentes tiene un esmerado tono conciliador, la SIGEP puso en los últimos tiempos más de un escollo a las privatizaciones que debe comandar Domingo Cavallo. Sus dictámenes e informes forzaron al Ejecutivo a desandar sus pasos, demoraron algunas transferencias que debían consumarse con urgencia y hasta cuestionaron la tarea de otros hombres del Gobierno:

• Se manifestó contraria al acta-acuerdo con la que se le adjudicó a Techint el ramal Rosario-Bahía Blanca haciéndole concesiones fuera del pliego.
• Se opone a la adjudicación del ramal Delta-Borges a Sociedad Comercial del Plata en las condiciones previstas.
• Cuestionó la entrega del Ferrocarril Urquiza a Renfe en los términos pactados.
• Planteó dudas sobre la capacidad financiera de la firma francesa Sudmarine, que integraba el único consorcio oferente de Tandanor.
• Elaboró un informe contrario a los pagos a proveedores autorizados por la ex interventora de ENTel, María Julia Alsogaray.
• Consideró que la deuda reconocida por el Estado a Iberia estaba "inflada". Cerrada esta discusión se comprometió a fiscalizar cada pedido documentado que hagan los privados, aunque el Ejecutivo ya asumió la obligación.

Los patrones mercantiles pusieron la marcha atrás

Tras defender a capa y espada el acuerdo con el gremio sobre la jubilación privada, la Cámara de Comercio decidió no avalar la exclusividad de pólizas para una sola empresa.

"Hay que aprender de los errores propios", fue la frase hecha que eligió el titular de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, para justificar su abrupto cambio de posición en relación con el contrato de jubilación privada que la Federación Argentina de Empleados de Comercio y Servicios firmó con La Estrella Compañía de Seguros. Luego de haber defendido a capa y espada el convenio entre la gente de Armando Cavalieri y la empresa controlada por la Banca Nazionale del Lavoro, el ejecutivo de Ciba-Geigy dio una voltereta en el aire justo cuando estaba a punto de vencer (hoy) el plazo para que los empleadores mercantiles hicieran efectivo el primer pago equivalente al 3,5 por ciento de la masa salarial.

De todas maneras, el giro de De la Vega tendría un sustento jurídico: "En el punto 7 del acta que firmamos el 21 de junio y que fue homologada por el Ministerio de Trabajo se establecía que una vez que el sindicato designara a la compañía operadora debía someter la decisión a las entidades patronales, y ambas partes teníamos que suscribir un protocolo adicional aprobando las gestiones, la fecha de entrada en vigencia de la póliza y la forma de fiscalizar el uso de los fondos. Ese protocolo nunca se firmó".

"Nos llama mucho la atención el cambio de De la Vega", opinó Alberto Tomassone, el abogado del sindicato que hizo las veces de vocero ante la ausencia de Cavalieri, quien regresa hoy de San Francisco adonde viajó para asistir a un congreso gremial. "En más de una oportunidad él reconoció públicamente la validez de una póliza que fue contratada sobre la base de un protocolo que firmaron tanto la CAC como la Confederación de Actividades Mercantiles Empresarias y la Unión de Entidades Comerciales Argentinas (los otros dos nucleamientos patronales del sector)", señaló Tomassone.

Pero más allá de esas cuestiones formales, la contramarcha de De la Vega —que él mismo reconoció ante **Página/12**— se originó en las fuertes presiones que recibió desde adentro de la CAC para que los empresarios mercantiles puedan contratar el sistema de jubilación privado con cualquier compañía de seguros y no exclusivamente con La Estrella. "Advertimos que sería saludable incorporar condiciones de competencia", explicó ayer a este diario De la Vega.

Según comentan, los más activos dentro de la CAC en presionar a De la Vega fueron Víctor Savanti de IBM (amenazó incluso con renunciar al directorio de la entidad), Nolly Sirkis de Molinos, el vicepresidente Juan Roberts, y los directores Julio Gómez y Ricardo Blaistein. Los últimos tres tendrían razones objetivas para forzar un vuelco de la CAC hacia la posición que desde un principio mantuvieron todos los competidores de La Estrella en contra de la contratación obligatoria con esta aseguradora: Roberts es uno de los dueños del Banco Roberts, que a su vez es accionista de La Buenos Aires Compañía de Seguros; Gómez es presidente del Banco Shaw, que es uno de los socios de Asegurar; y Blaistein tendría una hermana casada con Carlos Adamo, que es vicepresidente del Banco de Boston (otro de los accionistas de Asegurar) y sería uno de los propietarios de la aseguradora CENIT.

Hasta el miércoles pasado un 30 por ciento de los empleados mercantiles había depositado el dinero en La Estrella. El grado de cumplimiento definitivo estará asociado al resultado de las conversaciones que mantendrán a partir de hoy De la Vega con Cavalieri.


Tony Valdez

Carlos de la Vega, presidente de la Cámara Argentina de Comercio.
"Hay que aprender de los errores propios", se justificó.

NEGOCIOS POR LA MITAD Y BAJA DE 6,7%

Las acciones jugaron al sube y baja

No sorprendió a los operadores la caída del 6,7 por ciento que sufrieron ayer las acciones líderes. El retroceso de los papeles empresarios era esperado en el mercado, y la suba de la primera hora desorientó a los corredores. Las acciones, luego de un comienzo titubeante, emprendieron una veloz trepada, que impulsó a algunos papeles a mejoras del 19 por ciento (Electroclor) y del 14 (Celulosa). El volumen de negocios disminuyó un 50 por ciento respecto del transado el viernes: 562.639 millones de australes (56,4 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 culminó a 78,3 dólares, perdiendo diez centavos.

Pese a la importante caída de negocios que se registró de una rueda a otra, el monto operado ayer se ubica en el cuarto puesto después de los tres records sucesivos de 65, 83 y 115 millones de dólares que se produjeron la semana pasada. El balance de los precios al cierre estableció que de las 79 empresas cotizantes, 14 subieron, 53 bajaron y 12 quedaron sin cambios.

En la parte final de la rueda se intensificaron las órdenes de venta y las acciones que más sufrieron fueron Banco de Galicia, con una pérdida del 14 por ciento, Ipako, con 12 y Atanor, Siderca y Ledesma, con retrocesos de 10 por ciento. La petroquímica Electroclor fue la única que terminó con resultado positivo: 7 por ciento, y Celulosa culminó sin cambios respecto del cierre anterior.

Los operadores estiman que en la jornada de hoy las acciones podrían llegar a repuntar, pero recién al final de la rueda. "Lo mejor sería que termine abajo", señaló un corredor. Y agregó: "Hay que depurar el mercado de timberos y establecer un nuevo piso técnico para iniciar un nuevo ciclo más pausado".

Muchos inversores que entraron tarde al boom deberán cancelar sus operaciones hoy y mañana, lo que puede elevar la presión del mercado. Se registraron varias operaciones "en el aire": compra de acciones a 72 horas sin fondos a la espera de subas espectaculares con la esperanza de cancelar el compromiso vendiendo al contado el día del vencimiento.

En el mercado financiero, en tanto, el dólar cerró a 9985 australes, aumentando 25 australes. La tasa en el call se ubicó en el 12 por ciento anual (casi un uno por ciento mensual).

Por su parte, el Banco Central informó el nuevo cuadro de reservas de convertibilidad de la primera quincena del mes: las que respaldan a la base monetaria aumentaron 214,1 millones, mientras que las excedentes disminuyeron 177,8 millones debido al pago de indemnizaciones a empleados de FF.CC. con fondos de créditos externos.

Bancos contra el reparto

Los banqueros preparan los motores para lo que será la carrera financiera más apasionante del próximo año y medio: la reforma del sistema de previsión social, en la cual los bancos quieren jugar un papel central. Por ese motivo, la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) —que agrupa a las entidades de capital nacional— organizó para la primera jornada de su tradicional convención anual varios paneles para tratar el tema. El subsecretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, esbozó los lineamientos de la reforma oficial mientras que los consultores Mario Vicens y Roberto Zorgno detallaron la propuesta que despierta la simpatía de los banqueros.

La mayor diferencia entre los dos proyectos de reforma —el oficial y el de Vicens-Zorgno— se encuentra en el primer segmento del nuevo sistema jubilatorio. Para Schulthess, el Estado debe garantizar una jubilación mínima que será de reparto; en cambio, Vicens y Zorgno proponen que esa franja sea transitoria, atendiendo a los actuales jubilados y compensando a los que realizaron aportes.

Ambas propuestas se basan en dividir al sistema en tres niveles:

El primero ya mencionado, el cual despierta las mayores controversias entre los reformistas. El segundo, que establece un sistema de capitalización obligatorio, y por último, un segmento libre (propuesta Schulthes) en el que seguirán operando las actuales compañías de seguro de retiro o un sistema de pagos de compensación por indigencia o carentes de ahorro (proyecto Vicens-Zorgno), que atendería a los trabajadores que luego de su vida laboral no pudiesen acumular el capital necesario para obtener una renta vitalicia equivalente a la mínima.

Lo que está fuera de discusión en ambas propuestas es que el segmento de capitalización obligatorio debe ser controlado por el sector privado. En los dos proyectos no queda claro por qué el Estado debe resignar la tarea de administrador: el único argumento refiere a la "ineficiencia" estatal para descalificar la participación oficial en el sistema.

Después de las elecciones, Schulthes enviará el proyecto de reforma previsional al Congreso. El funcionario adelantó que en el nuevo sistema "los fondos de pensión serán de elección libre en forma individual y con posibilidad de pasar de uno a otro".

Otro de los temas que preocupó a los banqueros se refirió al sistema de obras sociales, lo que los llevó a pedir a los técnicos de FIEL un trabajo de diagnóstico, que incluya una propuesta de reforma. Juan Luis Bour presentó el informe, en el cual se sentenció que el sistema está quebrado, ya que según datos de la ANSSAL, los gastos en que incurren las obras sociales exceden en un 14 por ciento a sus ingresos.



FERNANDO HALLGARTEN

Detenido-Desaparecido desde el 26/8/76, a los 20 años, víctima de la Dictadura Militar.

Estamos desde entonces empeñados en
la búsqueda de la verdad.
Jamás terminará nuestra lucha por encontrarte.
No olvidaremos
No perdonaremos
No al indulto, obediencia debida ni punto final

Tu madre y hermanos

RECONOCIMIENTO A MENEM

Un caballero báltico

El presidente Menem recibió ayer el agradecimiento de representantes de las comunidades de Letonia, Lituania y Estonia. Para Di Tella, "somos uno de los pioneros".

El presidente Carlos Menem recibió ayer en la quinta de Olivos a representantes de las comunidades de Letonia, Lituania y Estonia, los tres Estados bálticos que declararon su independencia y fueron reconocidos por el gobierno argentino. "Quiero destacar la importancia de la independencia de estas repúblicas, que lucharon permanentemente para lograrla", dijo el primer mandatario. Los visitantes lo condecoraron como Caballero de los Países Bálticos y le obsequiaron —a él y al canciller Guido Di Tella— varios libros referidos a la historia de las regiones. "Es la primera vez que somos recibidos por un presidente en Olivos y eso no lo olvidaremos jamás", señalaron los delegados de las comunidades de las regiones bálticas. La Cancillería explicó oficialmente la decisión de reconocer a las nuevas naciones como una expresión más de que la Argentina está entre los fundadores del nuevo orden internacional.

"Pueblos de trabajo y de lucha", elogió el Presidente. "No sólo lo han demostrado en su territorio sino en todos los paises del mundo al que sus hijos han emigrado para buscar su realización y la conformación de sus familias y de sus hogares", agregó Menem. "Yo también soy hijo de inmigrantes. Este debe ser uno de los pocos paises del mundo donde un hijo de primera generación de inmigrantes llega a la presidencia de la Nación." Noruega, Dinamarca e Islandia eran los únicos tres países que habían reconocido a las repúblicas bálticas en el momento en que la Argentina tomó la decisión.

Al anunciar el reconocimiento del país a la independencia de las repúblicas bálticas, el presidente de la Nación consideró que la disolución del Partido Comunista en la URSS "clausura una larga, triste y negra noche en la historia del mundo" y expresó su esperanza "de que ese hecho sea un ejemplo para el resto del mundo. Se ha disuelto un partido que lo único que hizo fue traer dramas a ese pueblo y a todo el mundo", agregó. El canciller Guido Di Tella celebró que "hemos sido los primeros en reconocer a las repúblicas de Letonia, Lituania y Estonia"; informó que el Presidente "ya ha firmado el decreto por el cual se designa a nuestro embajador en Moscú como embajador concurrente en esos tres países" y destacó que "hemos tomado esa decisión porque las naciones que se acaban de independizar perdieron su identidad como consecuencia de un acuerdo entre el comunismo y el fascismo".

El comunicado oficial de Cancillería aclara mejor el punto. "Los territorios de esas repúblicas —indica— que accedieron a la plena independencia en la década del 20 como resultado de los acuerdos de Versalles, fueron anexados mediante el uso de la fuerza armada por la URSS, como consecuencia del pacto Von Ribbentrop-Molotov y sus protocolos secretos de 1939." El texto añade que "la República Argentina considera que resulta irrebatible el derecho de los pueblos de las citadas repúblicas a autodeterminar su propio destino, teniendo en cuenta que se trata de poblaciones que están asentadas en su territorio desde hace un milenio y que se han pronunciado clara y mayoritariamente por el libre ejercicio de su soberanía e independencia".

Di Tella opinó que el triunfo del golpe frustrado en la URSS hubiera tenido "una influencia muy negativa en la Argentina y en América latina", y sostuvo en cambio que "el reconocimiento argentino de la independencia de las repúblicas bálticas será seguido por una avalancha de actitudes similares en los próximos días". El canciller comparó esta determinación con la decisión de enviar naves argentinas para participar de la guerra del Golfo Pérsico. "Es una forma responsable de actuar como miembros de una alianza occidental, que realmente ha producido beneficios muy concretos", dijo. Y luego señaló que "el Partido Comunista ha demostrado su incapacidad absoluta de gobernar, de ser un modelo, incluso de manejar la economía, la política y hasta este golpe ha pretendido". "Del comunismo se podrá decir cualquier cosa, menos que ha sido un proyecto exitoso", resumió el ministro Di Tella.

Di Tella informó que "el presidente Carlos Menem ya ha firmado el decreto por el cual se designa a nuestro embajador en Moscú como embajador concurrente en esos tres países".

Ricardo Ballesté

Di Tella explicó la decisión argentina y condenó al comunismo.
Afirmó que la Argentina es pionera del nuevo orden internacional.

Las repúblicas bálticas siguen sumando amigos

Al margen de su integración a la URSS, todavía vigente, los bálticos siguen sumando reconocimiento internacional. EE.UU. y Canadá subrayaron ayer su interés por los bálticos.

Ante la única reserva de George Bush, que "no quiere alentar la anarquía en la URSS", la comunidad internacional en pleno se dispone a reconocer la independencia de las república bálticas de Letonia, Lituania y Estonia, luego de que Dinamarca hiciera punta ayer con el establecimiento de plenos vínculos diplomáticos con la primera y enviara a su embajador a Riga. La Comunidad Europea tratará el tema hoy, la Argentina, Canadá y Noruega imitaron a Dinamarca pocas horas después, y muchos otros países dijeron que lo harán en las próximas horas, pero en una conferencia junto con su par canadiense Brian Mulroney, George Bush dijo que si bien EE.UU. está "muy, muy cerca" de hacer lo mismo, quiere esperar antes una resolución en ese sentido por parte del Soviet Supremo de la URSS, pues teme alentar en caso contrario la secesión de repúblicas soviéticas cuya independencia Washington no está dispuesta a reconocer, como Ucrania y Bielorrusia. Con sorprendente dureza, Bush acompañó su rotunda reafirmación de los compromisos norteamericanos de velar por la estabilidad de la URSS con un enésimo rechazo tajante de cualquier ayuda económica extraordinaria que no esté atada al compromiso de instaurar el capitalismo en la ex potencia rival.

"EE.UU. está dispuesto a ayudar pero no hemos visto aun nada que nos aliente a emitir cheques y no pensamos librarlos en blanco", dijo Bush cuando se le preguntó si Washington atendería los pedidos de la CE y otros países europeos de elevar sustancialmente la asistencia financiera a la URSS. Los dirigentes soviéticos "deben adoptar un programa de reformas concreto y con amplio respaldo interno" en el plano económico, para recibir una ayuda extraordinaria, sostuvo. Bush recordó que de todos modos ayer se desembolsaba un tramo de 315 millones de dólares del crédito de 1500 millones que EE.UU. otorgó hace unos meses a la URSS para comprar granos norteamericanos subsidiados, práctica cuestionada por el grupo de los autoproclamados "productores eficientes", entre ellos la Argentina, que pierden así clientes. EE.UU.se verá sin embargo sometido a fuerte presión por parte de sus aliados. Hoy y mañana recibirá en su residencia veraniega de Kennenbunkport al premier británico John Major, que se ha convertido desde el fracaso del golpe contra Gorbachov en un campeón de los planes de asistencia financiera a la URSS, pues considera despejado cualquier temor de que se esté alimentando a un enemigo "ahora que el comunismo fue definitivamente aplastado con el golpe". Major convocó el viernes pasado para el próximo jueves en Londres a una reunión de "sherpas" del Grupo de los Siete (EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Japón, Alemania, Italia, Canadá), como se conoce a los representantes personales de los mandatarios de esos Estados, para tratar justamente el tema que Bush ha declarado hace unos días como "inexistente": la necesidad de rediscutir una ayuda financiera extraordinaria a la URSS "ante las nuevas condiciones". Para Bush las condiciones en lo económico no mudaron un ápice, pues no hay nuevo plan de reformas capitalistas.

Toda su dureza e lo económico contrastó sin embargo por su diligencia ante los soviéticos en los temas estratégicos. "No quiero participar en un error que pudiera contribuir a algún tipo de anarquía dentro de la URSS", explicó para fundamentar por qué está "muy cerca" de reconocer a las repúblicas bálticas pero no se adelantará a la propia Legislatura soviética. Recordó que EE.UU. consideró siempre ilegal la anexión de esos países por la URSS en 1940, pero "antes de reconocerlos ahora como repúblicas independientes hay muchas cosas que aclarar", entre las que mencionó las propias fronteras. Entre Lituania y Polonia está la parte de Prusia oriental anexada por Rusia con su capital en Königsberg (cuna de Emmanuel Kant), hoy Kaliníngrado, donde existe una enorme base naval soviética. Tanto la nueva Alemania unificada, como Vilna o Varsovia podrían replantear el tema en caso de independencia báltica.

Los lituanos, sin embargo, siguen apretando el acelerador. Vilna impuso ayer su control sobre las aduanas del país y el fiscal general ordenó la detención de varios altos dirigentes del Partido Comunista local.

Un miembro de la policía especial letona practica con un muñeco.
Los letones encontraron un arsenal en los locales de la KGB en Riga.

Para la CE parecen no ser necesarias las exhortaciones. El comisario europeo Karl van Miert aseguró ayer que la CE tomará hoy en su reunión de La Haya como antecedente decisivo *no* la estabilidad de la URSS sino el reconocimiento que la República Rusa otorgó a los Estados bálticos ya hace varias semanas. Islandia había sido en 1990 el primer país del mundo en reconocer a Lituania, pero el único reconocimiento decisivo llegó ayer, con Dinamarca, que por ser miembro de la CE puede influir decisivamente en la reunión de hoy en La Haya.

GEORGE BUSH

La Unión Soviética entre hoyo y hoyo

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

En estos días de derrumbe del comunismo, el presidente Bush ha preferido pronunciar entre hoyo y hoyo de sus juegos de golf, breves declaraciones de cauto aliento por los acontecimientos que están conmoviendo a la Unión Soviética. Ayer, por lo pronto, se resistió a reconocer de primer intento la independencia de las repúblicas bálticas, aunque manifestó que EE.UU. se encontraba "muy próximo" a dicho reconocimiento. La explicación explícita fue que la administración no deseaba alentar ninguna situación que pudiese precipitar a la URSS a un estado de anarquía, si bien EE.UU. siempre ha considerado que Letonia, Estonia y Lituania habían sido obligadas a integrarse al poder de Moscú por la fuerza. La razón subyacente es que la posible anarquía potenciaria a alturas impensables la ya existente preocupación por el tema de quien controla el aparato armamentista de la URSS. Y con su actitud el presidente atiende también las inquietudes de los sectores más conservadores de su partido que temen que la libertad de los Estados bálticos pueda producir demandas explosivas en otras repúblicas, intensificar los rencores nacionalistas y desembocar en una guerra civil o en un absoluto caos.

Con estos miedos como telón de fondo, la Casa Blanca entonces se ha limitado a indicar que los cambios en la URSS "trabajan en favor de EE.UU.", pero que "muchas cosas tienen que ocurrir antes de que nosotros nos movamos hacia adelante". Y, en definitiva, el presidente se ha negado a abundar en comentarios "hasta que conozca los hechos".

Seguramente cuando reconozca que los conoce, tampoco modificará muchos sus posturas. Quizá se produzcan cambios, a esta altura casi insoslayables, con respecto a Mijail Gorbachov. Triunfará probablemente la "tesis Cheney". El secretario de Defensa, se dice, nunca se habría rendido al "allure" del ex secretario general del Partido Comunista y, el domingo, en un programa de televisión, declaró abiertamente su preferencia por el presidente de Rusia Boris Yeltsin. "Representa un conjunto de principios y valores que son sinónimo de lo que nosotros sostenemos que deben estar presentes en la Unión Soviética —democratización, desmilitarización— y pienso que esto no puede sorprender a nadie", dijo Cheney para la cadena NBC.

Pero, asimismo, cabe pensar que con esa resistencia, esa alergia a los cambios de cualquier índole que caracteriza al ideario conservador, también en este terreno se tomarán su tiempo para abrazar sin ambages al héroe surgido del frustrado golpe sin contar la multitud de episodios y transformaciones que aún se irán dando en la URSS como consecuencia de todo lo ocurrido la semana pasada.

Pese a las ambiguas palabras, que por momentos parecieran indicar que EE.UU. se mostrará más generoso con la URSS, tampoco se incrementará la asistencia económica —por lo menos, es muy improbable—, aunque esta semana se reúnan Bush y el primer ministro británico John Major para discutir esta variable. El dato descorazonador para los soviéticos es que tanto los norteamericanos como los británicos han mantenido las posiciones más ahorrativas cuando se ha tratado de ofrecer ayuda.

Con una cobertura detalladísima y sólo comparable en extensión a la que realizaran dos años atrás durante los levantamientos de Europa del Este, los principales diarios norteamericanos también le dieron su palmada de gracia al demócrata Yeltsin, citando declaraciones de la gente de Moscú en la que la figura del presidente de Rusia era privilegiada en detrimento de la de Gorbachov. "A diferencia de los norteamericanos en la radio, ninguno de nosotros hablaba de Gorbachov. Todas nuestras preguntas eran sobre Yeltsin: ¿Dónde está Yeltsin?", preguntó el *Washington Post* a una ciudadana rusa llamada Nadezhda Kudinova.

Pero con la excepción de uno que otro título que subrayaba "el entierro" del comunismo, no hubo un clima triunfal exacerbado frente al que parece ser el final de la visión ideológica que tuvo a EE.UU. en permanente alerta política y continuos gastos de defensa por años y años. La única expresión algo recalcitrante estuvo a cargo del editorial del *Wall Street Journal* en el que se estimó que era necesario "rendir tributo a todos los anticomunistas occidentales que a lo largo de décadas desacreditaron al comunismo como idea". Entre esos prohombres para el diario estadounidense figuran George Kennan, creador de la política de "containment", Whittaker Chamber que denunció a un asistente del presidente Roosevelt como "agente comunista" y el historiador Arthur Schlesinger. "El señor Schlesinger fue funcionario en el Congreso para la Libertad Cultural, junto con Hook, James Burham, Irving Kristol, Ignzio Silone y otros. Esta organización de una vez por todas destruyó al comunismo como fuerza en la vida intelectual occidental, especialmente a través de sus revistas, que incluían la británica *Encounter.*"

En su elogiosa y reivindicativa lista el diario del empresariado norteamericano olvidó citar al senador McCarthy y su célebre caza de brujas en el Comité de Actividades Antiamericanas del Congreso en los años 50. Una falla de la memoria y una pena, sin ninguna duda.

Bush en el campo de golf, acompañado por el golfista Arnold Palmer.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Eréizcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.
Página/12



AUTOCRITICA ANTE EL SOVIET SUPREMO

Gorbachov ofrece elecciones

Mijail Gorbachov propuso elecciones anticipadas para todos los cargos, se autocriticó ante el Soviet Supremo y declaró que todas las repúblicas pueden obtener su independencia.

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) **Mijail Gorbachov se ha resignado a la partición de la URSS y a que las repúblicas que lo deseen (ocho hasta ahora) puedan obtener su independencia y abandonar la Unión. Así lo dio a entender ayer ante el Soviet Supremo el presidente de la URSS, que demostró que ha sacado conclusiones del fracasado golpe de Estado e hizo su primera exposición política sobria de las medidas a adoptar en un próximo futuro. Entre estas figuran también la celebración de elecciones presidenciales y parlamentarias anticipadas, la eliminación de todos los obstáculos para una transición rápida a la economía de mercado y la reestructuración del Comité de Seguridad del Estado, la otrora temible policía política. Además aceptó su responsabilidad parcial por no haber sabido responder con la dureza necesaria a las claras señales de que se estaba preparando un asalto golpista a la perestroika.**

Gorbachov, cuyo poder e imagen política han sido fuertemente quebrantados por la intentona golpista, se dirigió durante algo más de media hora al Parlamento. La sala de sesiones del Kremlin estaba a rebosar pues, aparte de los diputados del Soviet Supremo (443 asistentes de un total de 540), había medio millar de diputados del Congreso de la URSS (organismo formado por 2250 escaños) y numerosos parlamentarios rusos y personajes de la vida política y cultural.

El ambiente era de gran ebullición y, en los pasillos del Soviet Supremo, unos y otros explicaban su actitud ante los sucesos que han cambiado la vida de la URSS, sus dudas (que en muchos casos hacían referencia al papel desempeñado por Gorbachov), sus justificaciones y temores y también sus esperanzas para el futuro. Algunos, como los dirigentes del grupo conservador Soyuz (Unión), Victor Alksnis o Yuri Blojin, se distanciaban totalmente del golpe y expresaban su temor a una "caza de brujas", invocando el amparo de la legalidad.

Mientras, ascendía a tres el número de altos dirigentes directa o presuntamente implicados en el golpe de Estado que cometían suicidio. Ayer fue el turno de Nikolai Kruchin, jefe de administración del Comité Central del prácticamente disuelto Partido Comunista (PCUS). Antes que él ya lo habían hecho el ministro del Interior, Boris Pugo, y el asesor de desarme de Gorbachov, Serguei Akromeiev.

En la sesión, afloró a la superficie el conflicto entre los partidarios de conservar las estructuras centrales soviéticas en un período de transición y mientras se desmonta totalmente el sistema vigente desde 1917, y los partidarios de desmontarlas ya sin dilación. En este delicado problema, los representantes de las repúblicas, incluido el presidente de Kazajistán, Nursultan Nazarbaiev, adoptaron esta última posición.

Dos horas de discusión fueron necesarias para aprobar el orden del día de la sesión de ayer, que debe valorar el papel de la dirección del Parlamento soviético en el golpe de Estado y que convocó a una sesión extraordinaria del Congreso de los diputados para el próximo 2 de setiembre.

Tanto las investigaciones periodísticas como los testigos de uno u otro aspecto de los hechos de la semana pasada dibujan un escenario donde se plantean muchos interrogantes, entre ellos el papel de Gorbachov y las visicitudes sufridas por el "botón nuclear" durante el confinamiento del presidente.

El mecanismo de control nuclear de los arsenales más poderosos de la Tierra estuvo (parcial o totalmente) en manos de los golpistas, según se deduce del testimonio de Anatoli Cherniaiev, el ayudante del presidente, quien, en un programa en la televisión soviética, dijo el domingo por la noche que a Gorbachov le había sido arrebatado "un gran aparato que es controlado sólo por el presidente". "No sé si había un segundo código que conocía sólo Gorbachov", agregó Cherniaiev.

Nursultan Nazarbaiev, el presidente de Kazajistán, pidió ayer que el control sobre el "botón nuclear" pase a ser ejercido por representantes de todas las repúblicas, pero el vicepresidente de Rusia, el recién nombrado general Alexander Rutskoi, anunció por la tarde en una rueda de prensa que ya se está elaborando un proyecto que subordina las unidades de cohetes estratégicos de la URSS conjuntamente a Boris Yeltsin y a Mijail Gorbachov.

Anatoli Lukianov, el presidente del Soviet Supremo de la URSS, sospechoso de participar en el golpe, estuvo ayer sentado en un banco de la sala y no dirigió la sesión. El funcionario presentó su dimisión en una carta enviada a Gorbachov.

Gorbachov reprochó al Soviet Supremo no haber actuado con celeridad al hacerse públicos los comunicados de la junta golpista y dijo estar dispuesto a realizar consultas para cubrir la vacante de presidente del Soviet Supremo. Sin embargo, al referirse a los responsables de la inacción ante el golpe, Gorbachov sostuvo: "Hablo sobre todo de mí mismo", y dijo que "el golpe no surgió de la nada, lo auspiciaron histéricos artículos de prensa, el Comité Central y discursos de generales en conferencias del partido".

Boris Yeltsin hizo después pública una declaración según la cual Rusia se reserva el derecho a cuestionar sus fronteras con cualquier república soviética que se independice de la URSS. En espera de que se apruebe la nueva Constitución de la URSS, Gorbachov propuso introducir una cláusula que determine de forma precisa las actividades de los miembros del Soviet Supremo en situaciones de crisis.

AFP



Mijail Gorbachov limpia sus anteojos en el podio del Soviet Supremo.
Ahora lo acompaña permanentemente un guardaespaldas armado.

PC francés: triste, solitario y final

Página/12 *EN FRANCIA*

(Por Eduardo Febbro, desde París) **La resignación y el orgullo se mezclan con una tristeza tenaz que oprime paulatinamente a los militantes del PC francés. De pronto se quedaron sin voz y sin aliado. El último mito con el cual siempre contaron para mantener entre los escombros del Muro de Berlín "la identidad" comunista se esfumó con una rapidez vertiginosa. El desmembramiento del PC de la URSS los deja huérfanos y solitarios ante una sociedad llena de reproches. Incluso si hace ya algunos años el PC francés había tomado sus distancias críticas con el "sistema soviético", el estupor que paraliza ahora a los militantes comunistas revela hasta qué punto los dirigentes del PC habían alimentado la ilusión de que mientras la "patria socialista" siguiera en pie el comunismo podía seguir siendo posible. En su edición del sábado, el órgano oficial del PCF, el matutino *L'Humanité*, escribía con un tono de reproche que "la marcha hacia adelante de la humanidad acaba de sufrir un nuevo infortunio".**

Con la marginación del Partido Comunista de la URSS los dirigentes franceses se quedan sin su mito fundador. Creado en 1920 en medio del entusiasmo que había suscitado la revolución bolchevique, el PCF mantuvo, como ningún otro partido de Europa, una relación de dependencia absoluta con Moscú. La dirección del partido creyó ciegamente en una identificación razonable entre la realidad soviética y el sistema instaurado en 1917 y eso lo hizo pasar a partir de la década de los 80 por uno de los más stalinianos de Europa. Fieles a ese razonamiento, los comunistas franceses explicaron el fracaso de los regímenes de Europa del Este por una incapacidad de sus dirigentes a hacer una síntesis entre el modelo soviético y sus propias características. Para ellos, la URSS y el comunismo formaban una eternidad indesmembrable. Sólo muchos años después —1976— admitieron los crímenes de Stalin y las "imperfecciones del reinado de Brezhnev" al tiempo que elaboraron una variante francesa del comunismo, bautizada "socialismo con los colores de Francia", y un slogan, "el socialismo real", que buscaba sugerir que los desvíos burocráticos del sistema comunista no eran exactamente el comunismo. Con todo, el PCF sigue arraigado a la idea de que el comunismo era y sería siempre la Unión Soviética. Los errores del ala dura, el inmovilismo de sus dirigentes y la historia "nos cobran hoy —dice un militante reformista— todas las cuentas atrasadas".

Los comunistas franceses viven con la sensación de un despojo interminable. En las intendencias de los alrededores de París controladas por los comunistas, en su mayoría reformistas y excluidos del partido, la vieja guardia debate en los cafés con lúcida amargura. La sociedad que los rodea los reconoce con burla y ellos admiten hasta ese vejamen porque, como afirma un militante de Gentilly: "La gente ha perdido hasta la dignidad de la memoria. No quieren acordarse de que sin la URSS de entonces, Hitler estaría tomando el té en Lisboa". Otro dice que está dispuesto a soportar el triunfalismo de los liberales, "no hay nada que hacer —explica— les dimos tantos sustos en estos 70 años que los capitalistas se vengan hoy abriendo todas las botellas de champagne que tenían en los castillos. Lo que no puedo aceptar tan fácilmente es que, más allá de las deformaciones y crímenes del sistema comunista, ni siquiera se rescate el mensaje de Marx, que ese postulado que dice 'Todos tenemos el mismo derecho ante la sociedad' pase al olvido porque una banda de burócratas hizo mal las cosas. Mi padre nació aquí, fue comunista y obrero y como muchos comunistas luchó contra el fascismo y por la dignidad de la clase obrera. Tengo la impresión de que es toda esa cultura, a la que tanto se le debe en los países industrializados, lo que se quiere extirpar como un tumor".

El secretario general del PCF, Georges Marchais, tiene los días contados, estiman en París hasta sus mejores aliados. Los reformistas como Charles Fiterman, ministro del primer gobierno socialista de François Mitterrand, es uno de los más acérrimos enemigos del actual secretario general, a quien hace responsable de la estampida electoral del PCF, el cual, en los últimos 15 años, pasó de un 20 a un 6,8 por ciento. La agonía del PCF es dramática y pública y sus errores numerosos. El PCF, para quien Boris Yeltsin es un "hombre de derecha, arrogante e intolerante", condenó el golpe de Moscú diciendo que lamentaba "las condiciones en las que Mijail Gorbachov fue apartado del poder" y criticando luego la perestroika. Un error imperdonable según los reformistas del partido. Estos anhelan ahora unir a todas las fuerzas progresistas a fin de llenar el vacío que se produjo en la izquierda. Son muchos los que se preguntan si el comunismo tiene algún sentido y si su muerte es definitiva o sólo, como sostiene un reformista, "estamos viviendo uno de esos negros períodos que también tuvo el catolicismo".

UNA SEMANA DESPUES DEL GOLPE

Moscú, entre Lenin y Lennon



Tras unas jornadas históricas, Moscú intenta recuperar la normalidad, pero todos siguen atentamente las noticias.

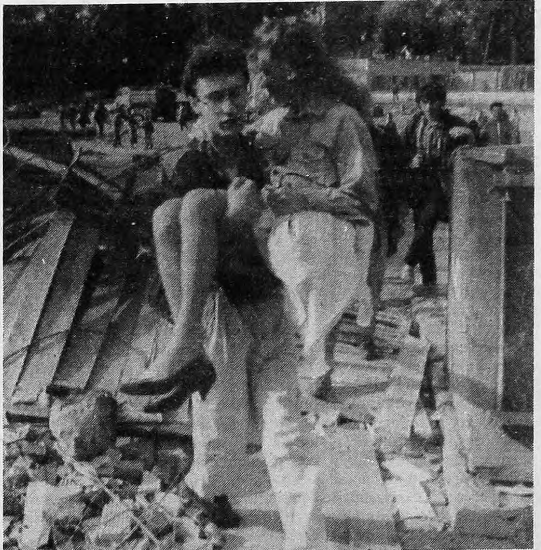
(Por Javier Ayuso, desde Moscú) Una semana después del golpe militar frustrado, Moscú intenta recuperar la normalidad. Ayer, mientras el Parlamento de la URSS se reunía por primera vez tras la intentona golpista, los ciudadanos de la capital soviética volvían a sus trabajos o se movían por las calles, olvidando los días pasados. El tráfico era intenso en el centro, las colas hacían su aparición nuevamente y los grupos de turistas paseaban por los monumentos históricos. Todos, sin embargo, seguían pendientes de las noticias que llegaban de los centros del poder del Estado y las principales repúblicas soviéticas.

Las vendedoras de flores, tan típicas en las calles de Moscú, están haciendo su agosto (nunca mejor dicho) estos días. Apostadas en las bocas del metro o en las grandes plazas de la capital, no dan abasto. Los moscovitas quieren mostrar su satisfacción tras el susto de la semana pasada y se regalan flores, las ponen en los lugares públicos o en su puesto de trabajo. El apuro ha pasado y hay que recuperar la normalidad lo antes posible. A las 8.30, en la entrada de la estación de metro de VDNK, a 10 kilómetros del centro de Moscú, una veintena de mujeres prepara el celofán de los ramos de gladiolos, claveles o crisantemos para entregarlos a sus compradores. Todos parecen contentos y saludan a los turistas que salen en autobuses del hotel Cosmos, propiedad de la empresa estatal Inturist.

En los túneles del grandioso metro moscovita, la situación es similar. Parece que no hubiera pasado nada, y tan sólo hace una semana estuvo a punto de frustrarse todo el proceso de cambio iniciado hace ahora seis años. Hombres y mujeres bajan a grandes saltos las larguísimas escaleras mecánicas y entran en los vagones repletos para dirigirse a sus trabajos. Es difícil encontrar un hueco entre tanta gente, que aprovecha el largo trayecto hasta su trabajo para leer el periódico o hacer una siesta para recuperar el sueño acumulado en estos días de tensión.

Tampoco parece que hubiera sucedido nada en el mercado central de Rijskaia, en donde los cooperativistas del campo venden sus productos. Son cerca de las diez de la mañana, y todos los puestos están llenos de alimentos. Hay carne, frutas, hortalizas y hasta huevos, que habían escaseado en los últimos días. Eso sí, a precios astronómicos para los rusos. Desde hace algún tiempo, estos mercados libres venden sus productos muy por encima del precio de las tiendas estatales. Un kilo de carne de cerdo, cuyo precio oficial es de 7 rublos, cuesta aquí 60 rublos; nueve veces más. Lo mismo sucede con las papas, los tomates o el pollo. A lo mejor por eso ayer por la mañana no había muchos clientes en Rijskaia.

AFP



Una pareja moscovita transitando los alrededores de la Casa Blanca.
Las floristas no dan abasto para proveer la creciente demanda de flores.

Donde sí había una multitud de moscovitas era en los famosos grandes almacenes GUM. Un enorme edificio situado en plena Plaza Roja, frente al mausoleo de Lenin y a escasos 100 metros del Congreso de los Diputados de la URSS, en donde Mijail Gorbachov intervenía ayer por primera vez tras el golpe de Estado frustrado. Mientras el líder soviético anunciaba públicamente que todas las repúblicas que quisieran ser independientes podrían serlo y mientras la guardia del mausoleo de Lenin era relevada cada hora en punto, centenares de ciudadanos buscaban qué comprar en el GUM. Allí acuden los moscovitas en busca de la novedad. Todos ellos con una bolsa de plástico en la mano que muy pronto estaría llena de compras.

Una larga cola en el ala norte del segundo piso indica que alguna de las tiendas de allí tiene algo interesante. Cerca de un centenar de mujeres y algunos hombres aguardan ordenadamente a que les llegue su turno para poder entrar en el pequeño comercio. La espera puede durar casi una hora, pero al parecer vale la pena. Por la otra puerta salen satisfechas las señoras con un traje (todos del mismo modelo) que se asemeja al estilo occidental. Además, a buen precio.

En la Plaza Roja, los turistas esperan pacientemente a que suenen las 12 campanadas en el reloj de la torre Soasskaia (una de las 20 que existen en la muralla del Kremlin) para que se produzca el relevo de los dos guardias que custodian día y noche el mausoleo de Lenin. También hay turistas soviéticos, llegados de las distintas repúblicas. Muchos de ellos probablemente dejarán de ser súbditos de la URSS muy pronto. Mientras suenan las campanadas, los soldados hacen el relevo con las bayonetas caladas y la mirada perdida en el infinito. Se mueven como el carrillón de un viejo reloj. Algunos moscovitas se acercan estos días hasta aquí porque creen que el mausoleo será saqueado pronto, igual que han caído otros monumentos de prohombres soviéticos en los últimos días. "No es posible que eso suceda", comenta algo indignado un hombre de mediana edad; "una cosa es que tiren abajo las estatuas de Lenin y otra muy distinta que acaben con su momia. Sería una barbaridad".

Opinión
Por Atilio Borón

El colapso del Estado soviético

El frustrado golpe de Estado lanzado por la "vieja guardia" en la URSS puso en grave riesgo el equilibrio político internacional —no se supone que en una superpotencia militar puedan ocurrir esas cosas— y precipitó una serie de acontecimientos que, en pocos días, liquidó setenta y cuatro años de historia soviética. Una ola de anticomunismo recorre el país, y los símbolos que emblematizaran durante esa etapa el predominio del PCUS yacen en el suelo, pisoteados por multitudes enardecidas. Reverdecen las banderas del zarismo y, junto a ellas, emerge a la superficie esa Rusia arcaica e insondable que, como el lado oscuro de la luna, estuvo todo el tiempo oculta detrás del falso brillo de un régimen cuyas proclividades burocráticas y despóticas, acentuadas con el correr del tiempo, lo condenaron a su catastrófico desplome. Gorbachov renuncia a su cargo partidario —el otrora todopoderoso y casi mítico "secretario general"—, y mientras retiene la espectral jefatura del Estado, ordena la autodisolución del Comité Central y la liquidación del partido y de la KGB. Con todo, estos gestos no alcanzan a ocultar el irresistible ascenso del nuevo hombre fuerte, Boris Yeltsin, ferviente converso a la magia del mercado. Convertido en su propia sombra, Gorbachov suplica a sus antiguos camaradas —hoy furibundos adalides del capitalismo— que no desencadenen una cacería de brujas en contra de sus viejos compañeros. El *Pravda* clausurado, al igual que los locales del PCUS en todo el país, y sus propiedades confiscadas; las "células" del partido expulsadas del aparato estatal; el desmembramiento de las repúblicas, y así sucesivamente. La enumeración sería interminable. El Estado surgido en 1917 se desploma en silencio y sin resistencias. Era, todos lo sabían ya, un cascarón vacío y sin vida. Sus propias contradicciones lo habían disecado, y la nueva correlación internacional de fuerzas aceleró el proceso de su propia putrefacción.

Es necesario comprender exactamente qué fue lo que ocurrió. No por un afán erudito, sino para proseguir en la búsqueda de los caminos que nos permitan transformar el mundo. Quizás Antonio Gramsci estaba en lo cierto: la de Octubre, escribía en el *Grido del Popolo* a las pocas semanas de la toma del Palacio de Invierno, fue una revolución contra *El Capital*. ¿Qué quería decir con esto? Que la revolución rusa se produjo sin que existieran las premisas fundamentales que Marx había identificado como necesarias para fundar una nueva sociedad, superadora en todos los planos de los logros del capitalismo. Y si bien el teórico italiano no deducía de esto que el proceso dirigido por los bolcheviques estuviera condenado de antemano al fracaso —"porque los cánones del materialismo histórico no son tan férreos como se pensaba", decía en su artículo—, sus análisis lo conducían a señalar las enormes dificultades con que habría de tropezar. Dada la destrucción en que se hallaba sumida la Rusia zarista no era difícil pronosticar que, en los primeros tiempos, la revolución sería poco más que "un colectivismo de la miseria, del sufrimiento". Pero si no se caía en el dogmatismo, la empresa podía resultar exitosa; en caso contrario, los senderos por los cuales transitaría la revolución habrían de estrellarse en contra de obstáculos insalvables. Ya sabemos lo que ocurrió: el marxismo fue desnaturalizado, convirtiéndose en una verdadera "religión de Estado", con sus sacerdotes-burócratas recitando —desde el Olimpo de la Academia de Ciencias— un deplorable catecismo de fórmulas vacuas e intrínsecamente reñidas con el proyecto teórico y práctico, liberador y humanista, de Marx.

Las previsiones gramscianas son coetáneas con otras brillantemente formuladas por Rosa Luxemburgo desde la cárcel de Breslau. En su trabajo, la revolucionaria polaca dedica el grueso de su reflexión a examinar los aspectos políticos de la revolución rusa: el sufragio universal, la Asamblea Constituyente y, por último, la cuestión de la democracia y la dictadura. Sería éste el terreno de la política, aquel en el cual se jugaría el triunfo final de la revolución. Al igual que el de Gramsci, su diagnóstico fue profético. Fue precisamente en el reino de la política donde se localizó la falla fundamental que habría de producir el fracaso de la revolución. "Sin elecciones generales, sin libertades irrestrictas de prensa y reunión, sin libre contraposición de ideas y opiniones —anticipaba Rosa Luxemburgo—, la vida se extingue en las instituciones públicas y sólo la burocracia permanece como el elemento activo." El desenlace sería la desmoralización de las masas, la dictadura, el terror y, finalmente, la derrota de la revolución.

Lo que tanto Gramsci como Rosa Luxemburgo plantearon es que el proyecto revolucionario de Marx no puede ser fragmentado. Carece de "partes" autónomas, que puedan aplicarse independientemente de las demás: no se puede socializar la economía y privatizar burocráticamente la política; es imposible propiciar el desarrollo de las fuerzas productivas y simultáneamente alentar políticas culturales objetivamente reaccionarias; no se puede desmovilizar a la sociedad y querer movilizar a las fuerzas económicas para incrementar la productividad. Es un proyecto genuinamente unitario en donde la socialización de la economía, la política y la cultura se encuentra inextricablemente entrelazadas. Mutilando sus partes se obtiene una caricatura grotesca del proyecto de Marx, la socialización de los medios de producción aparece bajo la forma perversa y retrógrada del estatismo, la socialización de la política como la grotesca escisión entre el pueblo y una casta de burócratas que viven, sienten y piensan de manera completamente distinta de sus representados; la socialización de la cultura degenera en la imposición de una cultura "oficial".

Ríos de tinta habrán de correr para explicar un acontecimiento de significación "histórico-universal" como éste, que plantea innumerables problemas teóricos y prácticos para el futuro del socialismo. La historia la contarán como siempre los "vencedores"; ya la están contando, proclamando *urbi et orbi* el triunfo final del capitalismo. Sin embargo, cualquier espíritu sobrio sabe que fueron muchos los estados y las civilizaciones que también proclamaron su "victoria decisiva". Hoy son apenas curiosidades arqueológicas: la grandeza imperial de Roma no tiene más entidad que las ruinas del Foro romano. La dialéctica de la historia no se detiene ni respeta demasiado la labor de los apologistas. Si el capitalismo no pudo derrotar a la injusticia y la pobreza en países como Estados Unidos e Inglaterra, para no mencionar a Irlanda, Grecia y Portugal: ¿podrá hacerlo ahora en la antigua URSS, en Europa oriental y el resto del mundo? No creo. En consecuencia, el desplome de los "socialismos realmente existentes", lejos de poner punto final a la historia, abre un nuevo período, preñado de desafíos pero también portador de nuevas esperanzas.

Duelos de artillería y combates en Yugoslavia

Los choques armados tuvieron lugar al este de la región croata de Eslavonia y según la televisión nacional causaron "muchos muertos y heridos". Reunión de la CE.



La tensión entre las etnias serbia y croata recrudeció

Nacionalistas serbios combaten contra los croatas.

(ANSA) **Intensos bombardeos y combates con morteros y artillería tuvieron lugar ayer en Vukovar, al este de la región croata de Eslavonia, en un enésimo recrudecimiento de la guerra civil desencadenada en Croacia entre las fuerzas republicanas y los nacionalistas serbios, apoyados por el ejército yugoslavo. Los enfrentamientos causaron "muchos muertos y heridos", informó la televisión nacional, mientras aún no es posible determinar el número de víctimas porque es difícil el acceso a la zona de choques.**

La crisis yugoslava y el derramamiento de sangre en Croacia provocaron reacciones de varios países de la comunidad internacional, que pidieron el cese del fuego y el comienzo de las tratativas pacíficas para resolver el conflicto.

Alemania, Austria y Francia se expresaron separadamente a través de distintos medios en favor del cese de las hostilidades y del respeto por la autodeterminación de las repúblicas secesionistas de Eslovenia y Croacia, que declararon su independencia del poder central de Belgrado el pasado 25 de junio.

El ejército federal yugoslavo, enviado a Croacia para controlar el armisticio impuesto por la presidencia colegiada de Belgrado el 7 de agosto, se unió a los nacionalistas serbios en el ataque contra los croatas perpetrado en Vukovar.

Por su parte, la guardia nacional croata y la policía republicana respondieron al ataque desde las barricadas con tiros de mortero y artillería liviana. El ataque serbio comenzó ayer, después de que la artillería croata derribara por primera vez un avión yugoslavo al este de Eslavonia.

El viceministro de Defensa croata, Milan Brezak, anunció en Zagreb que el ejército yugoslavo había lanzado contra Vukovar —ciudad de unos 50 mil habitantes, donde se combate desde ayer— "una ofensiva con cañones, morteros, tanques de guerra, artillería e incluso la aviación". El ejército federal —agregó— atacó también la pequeña ciudad de Kijevo, cerca de Knin, en la región croata de Krajina.

Otros enfrentamientos se produjeron en Borovo Naselje, cerca de Vukovar, donde la guardia nacional croata estableció su cuartel general, y en Borovo Selo, plaza fuerte de los autonomistas serbios y donde el ejército yugoslavo mantiene permanentemente apostada una división.

La repetida violación —de parte de ambos bandos en conflicto: serbios y croatas— de la tregua impuesta por la presidencia colegiada provocó la renuncia del vicepresidente del Parlamento federal, Irfan Ajanovic, de su cargo en la comisión para la supervisión del cese del fuego en Croacia.

La tensión entre las etnias serbia y croata recrudeció y desencadenó los enfrentamientos desde la declaración de independencia de Croacia, donde vive una importante minoría serbia (seiscientas mil personas). Los nacionalistas serbios quieren la anexión con Serbia, según el plan para formar una "gran Serbia" propuesto por el presidente de esta república, Slobodan Milosevic.

Los periodistas de Belgrado, en tanto, denunciaron la intervención del gobierno serbio —nacionalista y comunista— en la dirección de todos los medios de comunicación masiva de la capital. Belgrado, que es también capital de la república de Serbia, fue escenario hace seis meses de violentas manifestaciones que dieron como resultado la renuncia en masa de los principales responsables de la radio y la televisión. Actualmente, denunciaron los periodistas, los dirigentes designados después de las manifestaciones han sido reemplazados por funcionarios de la ex Liga de los comunistas. Por su parte, las autoridades militares de Lubiana, capital de Eslovenia, acusaron a esta república de vender a Croacia el 30 por ciento de las armas secuestradas a las fuerzas federales durante los choques de junio y julio pasados.

En el plano internacional, el ministro de Exteriores alemán, Hans Dietrich Genscher, dijo ayer en Bonn que la reunión de cancilleres de la CE prevista para hoy en Bruselas debería discutir sobre la crisis yugoslava. Los encargados de Exteriores de la Comunidad Europea se reunirán hoy en la capital belga para tratar sobre la índole de las relaciones diplomáticas que la CE entablará con las repúblicas bálticas de la Unión Soviética, cuya soberanía ha sido reconocida ya por Rusia y varios países europeos.

Un enviado especial de la CE podría ser enviado como observador a Yugoslavia en el marco de los esfuerzos de la organización europea para encaminar un diálogo que ponga fin al conflicto, dijeron fuentes del Ministerio del Exterior alemán.

Austria, por su parte, no reconocerá unilateralmente, por el momento, la independencia de Eslovenia y Croacia hasta que otros estados apoyen tal decisión, dijo el premier austríaco, Franz Vranitzky.

Los últimos acontecimientos en la URSS, donde la crisis política aceleró el proceso de disgregación de la federación y puso a la comunidad internacional frente a la cuestión del reconocimiento de soberanía de las repúblicas bálticas, alentó las esperanzas de Croacia y Eslovenia respecto de un eventual reconocimiento de sus declaraciones de independencia.

Hasta el momento la comunidad internacional ha demostrado cautela frente a la crisis yugoslava, y ningún Estado ha decidido un reconocimiento unilateral de las soberanías croata y eslovena del gobierno central de Belgrado.

Para jubilados del futuro

El Gobierno enviará al Congreso antes de fin de año el proyecto de reforma al sistema previsional vigente, que comprende a trabajadores en relación de dependencia y autónomos, y que incluye "un seguro optativo para quienes deseen acrecentar sus ingresos jubilatorios futuros", anunció el subsecretario de Seguridad Social, Walter Schulthess. La iniciativa se basa en la creación de fondos de pensión y un sistema combinado de reparto y capitalización de aportes sobre la base de contribuciones patronales y del personal que no superarán el 26 por ciento de la masa salarial. Los fondos de pensión competirán entre sí, reveló el funcionario, y su elección por parte de los trabajadores será libre e individual.

Amnistía para chilenos

Unos cien mil chilenos que residen ilegalmente en la Argentina resultarán beneficiados por la amnistía que les concederá el gobierno nacional y podrán ampararse en la legislación laboral de este país, según anunció ayer en Chile el ministro del Interior, José Luis Manzano. El funcionario argentino se reunió con su par chileno para tratar, además, cuestiones vinculadas a la política migratoria, la necesidad de establecer un intercambio entre los dos países sobre lucha contra el narcotráfico, lavado de dinero y terrorismo.

Argentina vuela al espacio en las alas de un Cóndor

Jorge Sahade, presidente de la Comisión de Actividades Espaciales, calificó al nuevo organismo como "la NASA argentina".

(*Por Susana Mammini*) En la primera entrevista que concede a un medio gráfico, el flamante titular de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE), Jorge Sahade, aseguró a *Página/12* que "la Argentina tendrá su NASA con esta Comisión".

A pesar de que el país largó su carrera espacial a pocos años del hito que significó el lanzamiento del satélite ruso "Sputnik", en 1957, Sahade consideró que "aún es poco lo que se ha hecho en la materia".

Alojado —por el momento— en un despacho del edificio de Ricardo Rojas y Reconquista, Sahade espera que la próxima semana la Fuerza Aérea Argentina le ceda los predios que ocupaba la ahora desaparecida Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales (CNIE), considerada por muchos "la niña bonita" de ese sector militar.

"Aún no hemos recibido el patrimonio de la CNIE —dijo el astrónomo— y tampoco sabemos qué vamos a recibir. El personal civil seguramente pasará a la Comisión y convocaremos al personal militar para aquellos proyectos en los que se necesite su colaboración, que, de hecho, existen. Lo importante es que sean personas capaces o que estén dispuestas a profesionalizarse".

"No sé quién me recomendó para este cargo —dijo Sahade—, seguro ha sido alguno de los buenos amigos que tengo y espero seguir conservando después de esta función pública. Lo que me tranquiliza es que esta Comisión dependa directamente de la Presidencia de la Nación, ya que ello allana el camino para muchos proyectos que están siendo considerados."

Consultado acerca del destino del polémico misil Cóndor II, Sahade dijo que "nadie ha hablado de destruir nada. Por el contrario, tenemos que pensar cómo construir proyectos espaciales. Por ejemplo, un país que quiera competir en el mercado del espacio no puede dejar de contar con un cohete lanzador. De lo contrario, estará siempre dependiendo de terceras naciones o de las agencias espaciales".

Sin querer afirmar o negar que el Cóndor II podría reciclarse en un cohete lanzador, Sahade aseguró que "es indispensable continuar con el desarrollo, iniciado hace 30 años en el país, de las tecnologías necesarias para realizar las investigaciones y aplicaciones espaciales. Se analizará la posibilidad de un vehículo lanzador para satélites livianos —no más de 200 kilogramos de peso— a realizarse en cooperación con otros países latinoamericanos como México o Brasil, que ya demostraron su interés en el proyecto".

El astrónomo —a quien muchos llaman "el papá del Complejo Astronómico El Leoncito" (el más grande del país), ubicado en la provincia de San Juan— dijo que la idea de poner a la CONAE en manos civiles "es excelente, pues esto se corresponde con la realidad de otros países".

Acerca de los primeros pasos a dar por la CONAE, Sahade dijo que "lo más concreto es la construcción del satélite SAC-B, que será lanzado por la NASA en 1994, motivo por el cual para nosotros ya ha comenzado la cuenta regresiva. En este proyecto interviene la Secretaría de Ciencia y Tecnología como máximo responsable, que, además, aportará los fondos a través del CONICET. El Instituto Argentino de Astronomía y Física del Espacio (IAFE) estará a cargo del proyecto argentino y la CONAE, como responsable de la construcción de la aeronave". "En pasos posteriores o simultáneos —aseguró Sahade— convocaremos a la comunidad científica, a las universidades, a presentar proyectos de investigación satelital. Además, la CONAE participará de la Comisión Nacional de Cambio Climático Global, que será creada por el presidente Menem en poco tiempo más y que presidirá el doctor Raúl Matera."

"Otro de los proyectos de la Comisión —afirmó el astrónomo argentino— será contar con una base de datos de satélites científicos lanzados por la NASA y la Agencia Espacial Europea (ESA), para lo cual ya se han iniciado las conversaciones pertinentes."

Jorge Sahade estará acompañado en su función por Hugo Casadellá, quien ocupará la vicepresidencia de la CONAE; Aldo Rocca en el área de Educación y Cultura; William Chapman en Economía; Horacio Ghielmetti en Ciencia y Tecnología; Humberto Ciancaglini en Comunicaciones; el embajador Andrés Cisneros en Relaciones Internacionales, y los brigadieres retirados Carlos Bosch en Defensa y Humberto Ricciardi en Medio Ambiente. "Todos estos profesionales —aseguró Jorge Sahade— integran esta Comisión a título personal y no representan a institución alguna."

Argentina entra de la mano de Jorge Sahade —luego de años de letargo— en la carrera de la ambivalente tecnología espacial. Los dados del juego político y económico que la carrera por el espacio significa están echados y es difícil que, al menos por muchos años, haya una nueva mano. Un filoso camino espera al brillante astrónomo vernáculo y sólo el tiempo dirá si no le habría ido mejor quedándose con la vista en el cielo, pero tratando de desentrañar el origen del universo.

DESPUES DEL HUDSON

Cenizas del infierno

Envueltos en cenizas, siempre de noche, los pobladores de Los Antiguos ven tras las ventanas morir a sus animales. La erupción del Hudson los convirtió en noticia hace eternas dos semanas y ellos aún esperan ver cumplirse las promesas que, en visita oficial, hicieron el vicepresidente Eduardo Duhalde y el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, pero no han llegado aún —pese a las declaraciones públicas— ni la ayuda económica ni las máscaras. "La gente comienza a estar muy nerviosa, a emigrar de nuestra localidad, y desde aquí hacemos un llamado para tratar de mantener este mojón de soberanía, como decía nuestro intendente", declaró ayer para Radio Rivadavia, desde Los Antiguos, José María Cienfuegos.

Las demandas del sur siguen llegando a Buenos Aires. La Federación de Instituciones Agropecuarias de Santa Cruz pidió ayer al gobierno nacional el envío de "un fondo no reintegrable de 10 millones de dólares" en compensación por las graves pérdidas económicas derivadas de la erupción del volcánHudson, para paliar los graves perjuicios ocasionados a la actividad lanera y frutihortícola de la zona patagónica por el manto de cenizas volcánicas. En carta documento, la entidad pidió una asistencia financiera preferencial para "poder seguir poblando estas tierras".

Por otra parte,desde Los Antiguos se reclama lo prometido por el vicepresidente Eduardo Duhalde, quien el miércoles pasado se comprometió a discutir en la primera reunión de gabinete, y declarar el lugar zona de emergencia y exceptuarla de pagar los impuestos nacionales, así como la entrega de un sobresueldo de emergencia a los pobladores de la región. La reunión de gabinete tuvo lugar y el tema, según se supo, no fue considerado.

Conforme las cenizas volcánicas van siendo sepultadas por otras noticias de actualidad, los damnificados van perdiendo las esperanzas de recibir ayuda con la urgencia requerida. Gran cantidad de ganado muere víctima de esas cenizas de vidrio molido que afectan fundamentalmente las vías respiratorias, y también por falta de forraje. Los pobladores aún esperan las antiparras y las máscaras antipolvo prometidas. José María Cienfuegos reitera por radio el pedido "para que los que quedamos no debamos abandonar este rincón de soberanía".

JUICIO POR LA MUERTE DEL HINCHA

En los tablones de Tribunales

Emilio Chávez Narváez, acusado por la muerte de Saturnino Cabrera, en diciembre de 1990 en la Bombonera, negó haber tirado el caño desde la tribuna. La fiscalía, en cambio, lo acusa de homicidio calificado.



M. Manusia

Emilio Chávez Narváez acude a la pantalla para justificar su inocencia.

Los videos, hasta ahora, lo muestran tirando piedras pero no un caño.

(*Por Carlos Rodríguez*) El imputado aseguró que nunca tomó contacto con el arma asesina, un enorme caño galvanizado de seis metros de largo que pesa 20 kilogramos, pero la fiscal Luisa Rivera Aramayo piensa todo lo contrario. Por eso solicitó el máximo de la pena, 15 años de prisión, para Emilio Chávez Narváez, el hincha de San Lorenzo acusado de matar el 14 de diciembre de 1990 a Saturnino Cabrera, simpatizante de Boca Juniors, durante un partido de fútbol jugado en la Bombonera. La acusación fiscal caratuló el hecho como "homicidio calificado" y se basó, fundamentalmente, en el testimonio de dos policías que identificaron a Chávez Narváez por un buzo de color verde fosforescente que el imputado llevaba puesto la noche del hecho. Varios videotapes tomados por distintos canales de televisión fueron aportados como prueba en este nuevo juicio oral y público que enfrenta el mal endémico de la violencia en el fútbol. En los tapes, Chávez Narváez aparece en largas secuencias arrojando piedras a diestra y siniestra, pero en ningún momento se lo ve con el caño en la mano. Sobre esas debilidades trató de afirmarse el accionar de la defensa.

"Yo no vi ningún caño, recién los vi cuando me mostraron el videotape." Ante el tribunal compuesto por los doctores José Massoni, Oscar Ocampo y Pablo Loumagne, el acusado de 23 años repitió su versión. Con uno de los tapes en marcha, Massoni le señaló a Chávez Narváez cómo hizo para no ver un caño arrojado desde lo alto de la tribuna alta visitante de la cancha de Boca, que pasó muy cerca de su cuerpo. Porque fueron tres los caños que arrojó la hinchada de San Lorenzo o, mejor dicho, no más de una treintena de exaltados que respondieron a la agresión iniciada por unos 30 a 50 hinchas de Boca que les tiraron piedras desde el sector de plateas altas correspondiente al local, separado por un muro alambrado de la tribuna popular alta visitante. Porque no es el motivo del juicio, nadie explicó —aunque varios testigos mencionaron el hecho— por qué los dos policías que custodiaban el lugar dejaron ingresar a los hinchas de Boca a un sector de platea que no estaba habilitado para ese partido. Esto propició la tragedia.

Saturnino Cabrera era un pacífico hincha de Boca que nada tuvo que ver con los incidentes. Sólo puso el cuerpo para morir. "Cuando vi que se venía el caño, le grité a este hombre que se pusiera bajo el alero, pero se fue hacia el otro lado y el caño lo golpeó, se le clavó, lo arrastró y fue a caer contra el muro de contención de la bandeja donde están las plateas bajas". En un tono frío, de parte policial, el oficial inspector de la Policía Federal Gustavo Andrade relató a la audiencia la tragedia. En la platea de la sala, la hermana de Saturnino, Margarita Cabrera, cerró los ojos en renovada expresión de luto.

Rubén Batistesa, agente de policía, fue quien primero identificó a Chávez Narváez por su estridente buzo verde y una prenda de color amarillo que llevaba en la mano. "Su vestimenta era inconfundible." Batistesa dijo que vio "a varios" manipulando el caño, pero señaló al del buzo "inconfundible" como uno de los que lo arrojaron al vacío. El propio Batistesa, acompañado por el agente Néstor Piotrosky, fue quien detuvo al hincha de San Lorenzo, identificándolo por la ropa. Otro policía, el sargento primero Juan Carlos Avellaneda, franco de servicio, hincha de Boca, individualizó a Chávez Narváez del mismo modo que Batistesa, observándolo todo desde la tribuna baja para socios.

En la tribuna alta visitante había no menos de tres mil personas el día del partido. Sólo se presentaron siete como testigos, además del hincha acusado. Pulgoso, Maletín, El Pulpo, Eléctrico, Poli, Madera o El Gallego fueron mencionados como integrantes de la barra brava de San Lorenzo. Sin embargo, Jorge Federico Castro, alias El Pulpo, aseguró ante el tribunal que "San Lorenzo no tiene barra brava". Dijo que su apodo se debe a que "cuando era flaco" (ahora es más bien morrudo) era bueno como arquero. Entre los hinchas había un verdulero, un pintor de brocha gorda y hasta un abogado que trabaja en Tribunales, pero ninguno vio al acusado con el caño en la mano. Los defensores, Gonzalo Tezano y el ex juez federal Federico Pinto Kramer, tratan de incentivar la escasez de espectadores que presenciaron los disturbios.

Cuatro condenas y un perdón

El juicio oral y público a Emilio Rómulo Chávez Narváez es el primero que se realiza contra un acusado de homicidio según lo estipulado por la ley 23.184, aprobada en 1985 a instancias del entonces senador Fernando de la Rúa. Sin embargo, el procedimiento de las audiencias públicas —que contempla explícitamente esa legislación y que sólo había sido aplicado en el juicio a los ex comandantes del Proceso— tiene algunos antecedentes para el caso de delitos cometidos en espectáculos deportivos de menor cuantía.

En julio de 1986 Rafael Rivas, un sexagenario simpatizante de River, se convirtió en el primer juzgado por la nueva ley. Pero Rivas terminó defraudando las expectativas armadas por los asistentes a la audiencia, que esperaban a un rudo "barra brava" capaz de generar grescas descomunales. Finalmente, el jubilado fue absuelto por insuficiencia de pruebas. Un año después, Luis Roberto Cursi fue condenado a seis meses de prisión en suspenso y doce meses de inhabilitación para asistir a espectáculos deportivos, acusado de atentado y resistencia a la autoridad durante un partido entre Estudiantes de La Plata y Deportivo Español.

Una condena similar recibió en marzo de 1988 Mario Alberto Giovanaz, juzgado junto a Fernando Tursi, quien recibió en cambio un año de prisión en suspenso más la consabida inhabilitación para ocupar el tablón. Los dos habían sido detenidos luego de un encuentro entre River y San Lorenzo. Dos hinchas de Huracán se hicieron acreedores a una condena casi calcada en agosto de 1988 por lesiones contra un comisario y un oficial de la Policía Federal. Wilme Malcolm Romero la sacó barata: seis meses de prisión en suspenso y un año de inhabilitación, mientras que su colega, Antonio Enrique Blanco obtuvo 9 y 18 meses respectivamente.

La ley 23.184 prevé una condena de uno a seis años de prisión a quienes vayan a la cancha con armas de fuego, navajas, explosivos o elementos destinados a ejercer violencia.

GOLPES A LA SALIDA DE LA CANCHA

Sofovich hijo absuelto por las dudas

La Corte Suprema de Justicia confirmó la absolución dictada a Gustavo Sofovich, quien había sido juzgado en audiencia oral y pública por lesiones leves y resistencia a la autoridad. La decisión de la Corte, sin embargo, no fue unánime, ya que hubo dos votos en disidencia, de Augusto César Belluscio y de Ricardo Levene (hijo), quien planteó en un extenso fallo la necesidad de revisar el juicio ante un cúmulo de dudas sobre la inocencia del hijo del actual interventor en ATC, Gerardo Sofovich. Levene advirtió ciertas anomalías o defectos en la construcción del fallo absolutorio, pero la mayoría de sus pares se inclinaron por avalar la resolución de la Cámara IV.

Sofovich hijo fue acusado por desacato y lesiones contra el agente Osvaldo Viglietti, de la Policía Federal, luego de un incidente producido al término de un encuentro de fútbol disputado en la cancha de Huracán en noviembre de 1988. Según los antecedentes, el acusado pretendió trasponer un cordón policial de la Guardia de Infantería y en su intento generó un altercado con Viglietti. El agente declaró que Sofovich junior, "totalmente exaltado", lo atacó a golpes y le destrozó el uniforme. El hijo del conductor y libretista televisivo sostuvo que había sido víctima de la violencia policial porque, en su frustrado acceso, fue insultado y golpeado por Viglietti.

Se llegó a esta instancia de la Corte tras un recurso del fiscal de Cámara, Ricardo Reto, quien pidió una condena para Sofovich. La estrategia de la defensa del acusado, encabezada por el ex juez Oscar Salvi y Diego Quijano Guesalaga, se basó en considerar que tal acción carecía de sustento por no estar probada la agresión al policía.

Opinión

*Por Pedro Cahn **

Nupsidas

La ordenanza sancionada recientemente por el Concejo Deliberante de la ciudad de Córdoba no sería tan grave si no fuese parte de una serie de proyectos, frustrados algunos, vetados otros y, lo que es peor, en curso de debate la mayoría de ellos en distintos ámbitos legislativos de nivel nacional, provincial y municipal. La norma establece la obligatoriedad a los fines de obtener el certificado prenupcial de efectuar el "análisis de SIDA". Salvo que los señores concejales dispongan de recursos tecnológicos no revelados, esta ordenanza no podrá cumplirse, sencillamente porque el análisis de SIDA no existe, pudiéndose a lo sumo detectar la presencia de anticuerpos contra el virus HIV, lo que identifica a un infectado (o portador), situación claramente distinguible de la de un enfermo de SIDA, hecho del que pueden dar fe millones de personas infectadas en el mundo.

Aun salvando este error, y suponiendo que la intención fuese la de detectar a los infectados, quedan algunas trabas para poner en práctica esta medida, a saber: debe derogarse la ley 23.798 y su decreto reglamentario del 1/7/91 que establecen, entre otras disposiciones, que en ningún caso se podrá "afectar la dignidad de las personas, producir cualquier efecto de marginación, estigmatización, degradación o humillación", "incursionar en el ámbito de la privacidad de cualquier habitante, individualizar a las personas a través de fichas, registros..." (art. 2º); que debe solicitarse el consentimiento del paciente para efectuar el análisis (art. 6º), lo que choca con la obligatoriedad de la ordenanza, etcétera. Salvando este entredicho con la ley nacional, queda por demostrar que la Organización Mundial de la Salud se equivoca al rechazar de plano todo intento de testeos masivos en poblaciones sin antecedentes de riesgo por ser antieconómicos, inefectivos, violatorios de la privacidad y frecuentemente usados con fines discriminatorios. Un estudio efectuado en la Universidad de Harvard sobre el costo de instituir el testeo compulsivo prematrimonial en EE.UU. concluye que se gastarían más de 100 millones de dólares anuales para detectar a menos del 1 por mil del total de los infectados del país. Los inevitables falsos negativos informarían a 100 personas por año como no infectados aun estándolo, mientras que otras 350 serían catalogadas como portadoras, tratándose de falsos positivos. Las consecuencias de estos errores en el plano psicológico y sanitario son fáciles de deducir. Por otra parte, de generalizarse esta práctica, ¿quién garantiza la confidencialidad, los costos de las pruebas confirmatorias y el imprescindible asesoramiento médico-psicológico que debe acompañar la entrega del informe del análisis en los centenares de localidades del país donde se tramitan los prenupciales? Finalmente, sería bueno que los señores legisladores recordaran que además del matrimonio legal existen las uniones de hecho, las que además de no ser protegidas por estas normas se verán incrementadas por este tipo de leyes, ya que serán precisamente los más expuestos al virus los que evitarán pasar por este trámite para no ser identificados.

Señores legisladores: más fondos para la lucha y menos trabas para las personas es la mejor contribución que sus representados pueden esperar de ustedes.

* *Jefe de Infectología del Hospital Fernández.*



De fulanos y menganas. Del identikit del gigoló, del cavalier servant, del padrillo o como diablos se llame, algunas señas le van y otras le quedan irremediablemente grandes o irremediablemente chicas. Según el retrato de los 90, el fulano debe tener menos de treinta años, ser buen mozo sin exagerar, practicar deportes y vida sana, pescar una candidata que la estadística hace empleada con buenos ingresos, mujer en crisis o ejecutiva estresada que nunca, nunca regalará una Ferrari Testarossa. Cuando empezó la historia él tenía veinticinco años y pintaba veleros en Mallorca; ella era propietaria de uno, imponente, frisaba los cincuenta y pasaba por ser la separada más rica de España. Para mayor gloria, a la billetera inacabable se unían las influencias, dos elementos de seducción decisivos para un joven, argentino e indocumentado. La relación creció en la clandestinidad, el tiempo necesario para que, en el departamento ad hoc que ella le puso en una zona de alto standing, él aprendiera los modales, las bromas, el manejo de cubiertos, el estilo, en fin, necesario para flanquear a una señora de su categoría. El demostró aptitud para el aprendizaje, se transformó en lo que en los 90 llaman "walker", el acompañante perfecto, capaz de reconocer la mejor ropa, el mejor vino, esquiar. Como premio, recibió un pub, relojes y, para contrariar al identikit, se sentó al volante de una Ferrari Testarossa. Como contrapartida, dedicación exclusiva y tiempo completo, acudir donde fuera al primer llamado y ser fiel. Viajaban en coches con vidrios polarizados y, quizá para que nunca olvidara cuál era su verdadero lugar, fue siempre el encargado de trasladar el maletín con las joyas. Todo anduvo sobre rieles hasta que la mujer descubrió que el departamento recibía otras visitas. El contrato estaba roto y ella, habituada a saldar grandes negocios, lo tiró como a un kleenex, lo obligó a la devolución de la Ferrari, el departamento y el pub.

Cuando hay SIDA los médicos no pasan las rejas

Las presas con SIDA de Ezeiza denuncian la pésima atención sanitaria. También los jueces brillan por su ausencia.

(Por Marina Del Buono) **La carta, escrita con la mano alzada de bronca, desde el pabellón de detenidas con SIDA de la cárcel de Ezeiza, era un compendio de denuncias: hasta un año de espera para atenderse por una infección en una muela, ausencia de medicamentos, falta de respaldo judicial. "Tenés un problema pulmonar y vas a sacarte una placa tres meses después, si tenés suerte", decía el texto enviado por una internada. La visita posterior de *Página/12* al lugar para constatar los términos de las denuncias, junto con el diputado nacional Juan Pablo Cafiero (del Grupo de los Ocho), que viene ocupándose especialmente de las cárceles, tuvo sus interferencias. Idas y contramarchas que terminaron con gestiones telefónicas del legislador ante el subsecretario de Justicia, Hugo Bartolomé Rodríguez Sañudo, y hasta con el propio ministro de Justicia, León Arslanián —inhallables ambos—, que no alcanzaron para conseguir el ingreso de este medio al penal.**

"La cárcel está en mejores condiciones que el año pasado y existe buena predisposición de las chicas, en general, hacia sus actuales autoridades, pero continúan las quejas por la ausencia de infraestructura sanitaria —que las lleva a sufrir deterioros físicos— y al escaso aporte judicial", describió el diputado al regreso de su recorrida por la cárcel de mujeres. "Los jueces no llegan hasta aquí y muchos visitan el penal pero no el pabellón de SIDA. Nosotros los necesitamos para encontrar soluciones a tantos problemas", fue la queja que escuchó con mayor reiteración, comentó, entre regalos que las detenidas habían improvisado en el momento.

Uno de los problemas más graves que afectan a las internas con SIDA es el relacionado con la asistencia médica: poca, esquiva, "se niegan a atendernos, se pierden nuestras solicitudes". El penal no cuenta con un plantel médico acorde con la cantidad de internas (284 en el momento de la visita). "Los médicos no duran un mes. Es lógico, con sueldos de 2.500.000 australes nadie se arriesga a una tarea como ésta." "El infectólogo duró exactamente 25 días. Y se precisan además otros especialistas: odontólogos, ginecólogos", apuntó Cafiero.

Actualmente, cada consulta médica que una detenida necesita debe gestionarse en un hospital que —sea nacional, provincial o municipal— otorga turnos para, por lo menos, 40 días después de entregada la solicitud. "Pero allí no termina el problema —aseguraron las internas—, porque después, como el traslado está a cargo de la Policía Federal, es muy frecuente que los celulares lleguen tarde y que se pierda el turno. Eso da mucha bronca. Hay que esperarlo otra vez y cruzar los dedos."

Otra de las falencias tiene que ver con la escasez de medicamentos: "Aspirinas, algún antiinflamatorio, un solo tipo de antibiótico (de amplio espectro y no para cada afección específica) y suministrado sólo por tres días, cuando es sabido que para que sea efectivo debe tomarse por lo menos durante cinco días. Si no, lo que hace es reforzar la infección", dijeron las detenidas al legislador.



"Para cumplir con nuestras condenas deberíamos estar vivas."
A las sombras de Ezeiza no las visitan ni médicos ni jueces.

LLEGARON VACUNAS

El sarampión cambió el libreto

"Los investigadores y epidemiólogos tendrán que revisar sus pautas porque las características de este virus les ha cambiado el libreto", dijo el ministro de Salud bonaerense, Ginés González García, al defender la decisión adoptada por el gobierno provincial de vacunar a los niños a partir de los 9 meses y hasta los 12 años de edad. Según la evaluación de las autoridades sanitarias, el alto porcentaje de contagio en adolescentes y adultos incrementa el riesgo para los bebés que aún no están en edad de vacunarse.

La precariedad en el stock de vacunas —sacudido por la fuerte demanda y la intensificación de las campañas preventivas en los últimos días— quedará salvada al menos en parte a partir de hoy, con el arribo de las 105 mil dosis que el gobierno de Brasil aportó en calidad de préstamo a la Argentina. Para los primeros días de setiembre, en tanto, se espera contar con otras 200 mil dosis enviadas por la Organización Panamericana de Salud, mientras que entre las previsiones también se cuentan otras 500 mil vacunas que fueron compradas a un laboratorio francés.

Buena parte de la partida será destinada a aquellas provincias donde la epidemia de sarampión se hizo sentir con mayor crudeza. Según el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, "el problema está localizado en once jurisdicciones del país, incluida la Capital Federal".

Uno de los destinos seguros de las dosis que llegan del Brasil será la provincia de Santa Fe, donde según admitió el ministro de Salud de esa provincia, Juan Carlos David, se está estudiando realizar una "campaña de vacunación masiva". El funcionario espera confiado la llegada a esa provincia de unas 20 mil dosis prometidas por la Nación. Según confirmó la Secretaría de Salud Pública de Rosario, solamente en esa ciudad se notificaron 517 casos de sarampión.

Como para aventar críticas, Porto precisó que para fines de setiembre las dosis distribuidas por esa cartera llegarán a los 3.300.000 vacunas, si se toma como punto de partida el mes de enero de 1990.

Los casos confirmados oficialmente en todo el país oscilan entre 4500 y 4800, en tanto que fallecidos llegan a 12, según los datos del ministerio, y a 19 según datos obtenidos extraoficialmente.

En todos los casos se ha registrado un alto nivel de contagio en la población adolescente y adulta, como resultado —según se estima— de deficientes campañas de vacunación y de la menor calidad de las dosis de una década atrás. "En La Plata —ejemplificó González García— un 12 por ciento de los afectados son mayores de 20 años."

Un galpón de Puerto Madero quedó más colorado que nunca

En menos de quince minutos, llamaradas que superaron en su mejor momento los cincuenta metros de altura destruyeron un galpón —del dique 3, sección 1— ubicado en Puerto Madero, de 17.000 metros cubiertos. La instalación estaba vacía porque había sido cedida a la actual administración Puerto Madero, que emprenderá la construcción, en el lugar, de un edificio de 85 pisos. "Hubo alguna intención", denunció el ex inspector de Justicia y candidato a diputado Alberto González Arzac, quien reclamó una investigación sobre las causas que motivaron el incendio. "Es muy sugestivo", agregó, apelando a la coincidencia del fuego y la próxima obra a realizarse.

El depósito de 100 metros de largo, 60 de ancho y unos 20 metros de altura, ubicado en la avenida Huergo entre Belgrano y Perón, ardió rápidamente y las llamas consumieron enseguida chapas, madera y ladrillos que tenían 100 años de historia. En un momento se cayó una de las paredes frontales de unos 20 metros de altura, cuyos escombros salieron despedidos hasta 50 metros del lugar, muy cerca de las autobombas estacionadas junto al río, de donde se extraía el agua para combatir las llamas.

"A las 7.45 el jefe de servicio vio humo en el galpón y dimos aviso a los bomberos de Prefectura y de la policía, pero en quince minutos esto era un infierno", dijo el jefe del Puerto, prefecto mayor Roberto Santos. Las llamas alcanzaron tanta altura que el fuego podía ser visto desde Congreso y otros barrios. En representación de la Corporación Antiguo Puerto Madero que realizará la remodelación de la zona estuvo el secretario de Planeamiento de la Municipalidad, Alfredo Garay, que desestimó versiones. "No creo que haya nadie que esté interesado en destruir uno de esos galpones", resumió.

VICTORIA CON PROBLEMAS

Un atraso de Gabriela

Un tie-break y más de noventa minutos le llevó a Sabatini superar a Nicole Provis en su debut de Flushing Meadow.

Con una dificultosa victoria ante la australiana Nicole Provis por 7-6 (7-3) y 6-3, Gabriela Sabatini superó la primera ronda del Abierto de Estados Unidos. En la misma instancia,su compatriota Bettina Fulco batió a la sudafricana Edna Reinach, en tanto perdieron Roberto Azar y Mercedes Paz, mientras al cierre de esta edición culminaba la participación argentina en el primer día del Abierto la marplatense Cristina Tessi. Monica Seles no tuvo tantos problemas para pasar a la segunda ronda, en tanto sí los encontró el multicolor André Agassi,que fue eliminado por Aaron Krickstein.

La exhibición del domingo que Sabatini ganó tan fácilmente a Jennifer Capriati 6-3 y 6-3 fue un espejismo a la hora de pelear un partido "por los puntos". Evidentemente, el cambio experimentado desde los últimos torneos (Toronto y Los Angeles) a este partido de caridad no fueron sólo producto de otro cambio de raqueta (Gabriela volvió a utilizar la marca Prince, luego de un descorazonador período de uso de la Yamaha de suculento contrato y poca confianza), sino también del contexto: para Sabatini no parece ser lo mismo un encuentro de relativo compromiso (aunque la rival sea poderosa) que una primera ronda de torneo grande ante una contendiente de mediana jerarquía. La mentalidad de la argentina sigue pesando tanto como su rigor tenístico.

En el court central del Louis Armstrong de Flushing Meadow arrancó ayer de manera promisoria, pero pronto los problemas volvieron a oscurecer su cielo. Pasó a estar 1-4 abajo, luego de quebrar el primer servicio, sin golpear bien,con muchos inconvenientes para defender su primer saque. Provis pudo haber rematado el set cuando estaba 5-3 con el saque a su favor, pero no pudo concretar, ni tampoco cuando dispuso de dos match points estando 6-5 arriba. Eso pareció abatirla al punto de perder el tie break 7 a 3.

Así los planteos, Sabatini mejoró levemente para ganar el segundo set con facilidad, pero sin despejar las dudas que sembró esta presentación inicial. Le falta confianza para jugar su tenis y se ve enredada en sus dudas mentales. Todo repercute en una irregularidad asombrosa para su nivel.

Fulco tuvo también que sufrir para pasar a la segunda jornada. Con un resultado final de 6-2, 4-6 y 7-6 (8-6) que muestra lo reñido del encuentro, la argentina tuvo que levantar un match point para poder derrotar a la sudafricana Reinach. En cambio, el linqueño Roberto Azar, confirmando los pronósticos, cayó ante el suizo Jakob Hlasek 6-3, 7-5 y 6-3.

Algo similar a lo sucedido con Sabatini aconteció con Mercedes Paz —irregular y carente de confianza—, sólo que la tucumana quedó eliminada en tres sets 6-7 (4-7),6-4 y 6-1 con la norteamericana Kathy Rinaldi, perdiendo aire y juego a medida que transcurría el encuentro.

Para hoy está previsto el debut del resto de los argentinos: Martín Jaite con Boris Becker (sería una verdadera hazaña); Gabriel Markus (por primera vez en el Abierto) con Diego Nargiso; Javier Frana con David Engel de Suecia; Alberto Mancini con el norteamericano Jimmy Brown (estos últimos rivales surgidos de la clasificación); Florencia Labat con la francesa Nathalie Tauziat (4ª cabeza de serie) y Patricia Tarabini nada menos que con Martina Navratilova. Van por la gloria pero también por los dólares: si en el Abierto hay tanto para repartir...



Gesto ganador de Gabriela Sabatini en el Abierto de EE.UU..
Con esfuerzo venció a Provis. Sorpresiva caída de Agassi.

Ranking femenino

1	Steffi Graf (ALE)	239,31
2	Monica Seles (YUG)	236,66
3	Gabriela Sabatini (ARG)	226,07
4	Arantxa Sánchez (ESP)	156,26
5	Martina Navratilova (USA)	137,75
6	Mary Jo Fernández (USA)	137,00
7	Jennifer Capriati (USA)	118,92
8	Conchita Martínez (ESP)	113,77
9	Jana Novotna (CHE)	104,86
10	Manuela Maleeva (SUI)	96,21

Raquetas millonarias

1. Monica Seles (YUG)	U$S 1.037.758
2. Gabriela Sabatini (ARG)	U$S 862.671
3. Steffi Graf (ALE)	U$S 807.336
4. Aranxta Sánchez (ESP)	U$S 608.940
5. Jana Novotna (CHE)	U$S 488.694
6. Mary Joe Fernández (EE.UU.)	U$S 455.622
7. Martina Navratilova (EE.UU.)	U$S 373.536
8. Jennifer Capriati (EE.UU.)	U$S 364.917
9. Natalia Zvereva (URSS)	U$S 394.152
10. Gigi Fernández (EE.UU.)	U$S 306.303

Puntaje de varones

1. Boris Becker (ALE)	3728
2. Stefan Edberg (SUE)	3310
3. Ivan Lendl (CH)	2575
4. Michael Stich (ALE)	2573
5. Jim Courier (EE.UU.)	2463
6. Pete Sampras (EE.UU.)	2075
7. Andre Agassi (EE.UU.)	2023
8. Guy Forget (FRA)	1946
9. Sergi Bruguera (ESP)	1575
10. Magnus Gustafsson (SUE)	1521
11. Karel Novacek (CH)	1517
12. David Wheaton (EE.UU.)	1454
13. Emilio Sánchez-Vicario (ESP)	1386
14. Andrei Cherkasov (URSS)	1320
15. Petr Korda (CH)	1250
16. Goran Ivanisevic (YUG)	1239
17. John McEnroe (EE.UU.)	1181
18. Goran Prpic (YUG)	1138
19. Jakob Hlasek (SUI)	1120
20. Brad Gilbert (EE.UU.)	1076

El título no es como el trigo

El Comité de Campeonatos de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) confirmó la celebración de una subasta por el título mundial de peso paja el próximo viernes en un hotel céntrico de Panamá, entre el campeón de la categoría, el surcoreano Hiyong Choi, con el primer clasificado disponible, su compatriota Bong Jun King. Los representantes de ambos boxeadores no llegaron a un acuerdo para la realización de este combate y se comunicaron con el presidente del Comité de Campeonatos de la AMB, Elías Córdova, quien participará de la subasta.

Cámpora, líder en Sevilla

El gran maestro argentino Daniel Cámpora derrotó al español Aurelio Rodríguez y pasó a encabezar, junto al gran maestro Sergei Vladimirov, de la Unión Soviética, y el español José Ramón Ortega el III Torneo Internacional de Ajedrez de La Puebla de Cazalla, Sevilla, España,luego de disputada la segunda jornada. Vladimirov, Ortega y Cámpora lograron reunir dos puntos en igual número de presentaciones, en tanto que el maestro internacional soviético Alexander Veingold y el sueco Eslon tienen 1,5 puntos.



Lewis y Burrell observando el replay.

AFP

Lewis, Christie y Burrell en la llegada. Por el hocico.

RECORD MUNDIAL DE LOS 100 METROS LLANOS

Lewis, con un cohete en los pies

Con un formidable remate en los últimos quince metros, luego de recuperar la desventaja de una partida menos rápida que la de sus principales rivales, Carl Lewis obtuvo en la noche del domingo la victoria más importante de su dilatada carrera. Para ganar los 100 metros llanos del Estadio Nacional de Tokio en 9.86 segundos, con nuevo record mundial, el excepcional y polémico atleta nacido en Birmingham, Alabama, el 1º de julio de 1961, debió esforzarse al máximo: tomó la delantera cuando faltaban sólo 10 metros para el final.

A los 30 años, estableció la nueva marca mundial con un tiempo de 9,86. En el Mundial de Atletismo de Tokio, 6 de los 8 finalistas de los 100 metros bajaron los 10 segundos.

Todo comenzó con una partida regular, poniéndose en marcha 140 milésimos de segundo después del disparo de largada, detrás de Dennis Mitchell —que robó la partida al lanzarse a los 90 milésimos— del jamaiquino Ray Stewart, que reaccionó a los 114; de Leroy Burrell, que arrancó a los 120 y del británico Lindsay Christie, que lo hizo a los 126 milésimos.

Pese a la anticipación de Mitchell, el largador prefirió continuar la acción en lugar de anular la partida tal como lo habilita el reglamento: la suya fue una grave responsabilidad, que el resultado final permitió considerar justa. El detector de salidas falsas, conectado a los tacos de partida, reveló el adelantamiento de Mitchell antes de los 100 milésimos (una décima de segundo) que el reglamento establece como límite. La cuestión obligó al comité organizador a recordar, pasada la carrera, que el largador es el único que tiene potestad para decidir si hay irregularidades en la partida, y que el detector es sólo un instrumento auxiliar.

Ubicado Lewis en el quinto lugar, inmediatamente después de la partida (sólo el canadiense Surin —148 milésimas— el namibio Fredricks —151— y el brasileño Robson —último con 172— salieron peor que él), en los primeros metros lució escondido entre sus vecinos de pista Mitchell y Christie, pero a los 50 metros igualó su línea, aunque sin superarlos.

Sólo en la mitad final, Lewis pudo dedicarse a la carrera en sí misma, sobre todo cuando advirtió que el poder real estaba a su izquierda. Leroy Burrell volaba hacia la meta. Entre los 70 y 80 metros, siempre con un esfuerzo a toda prueba, el campeón de Los Angeles pudo pasar el torso delante de Mitchell y Christie, para quedar a la altura de Burrell pero siempre detrás de éste.

En ese momento soltó sus piernas, esta vez más poderosas que nunca, y ellas lo llevaron a superar a Burrell cuando ya olía la cinta de llegada, sacándole allí dos escasísimas centésimas de segundo, gracias al exclusivo poder de sus zancadas.

Los tiempos parciales tomados cada diez metros demostraron a la perfección por qué Lewis fraguó su éxito entre los 70 y los 80 metros, ya que en esa distancia hizo el registro parcial más rápido de la carrera: 83 milésimas de segundo. Ninguno de los otros siete finalistas pudo correr diez metros a 43,373 km/h, como lo hizo el ganador en ese tramo. Ni aun Burrell que, advertido de la amenaza de Lewis llegando desde el pelotón, hizo en ese segmento su mejor parcial de la carrera.

"Perdí por el hocico", se lamentó el gran derrotado de la jornada en el Estadio Nacional de Tokio oscilando sin transiciones entre la decepción de la derrota y el júbilo por haber perdido de esa forma, tras una prueba "explosiva". Como los otros participantes, Burrell admitió que "esta noche Carl estaba por encima de todos, y su victoria no es más que la apoteosis de una enorme campaña, que debemos tomar como ejemplo".

Cuarto en un final que la estadística hará entrar en la historia al consignar que seis de los ocho participantes terminaron por debajo de la mítica barrera de los 10 segundos, el inglés Christie confirmó la opinión de Lew Burrell y sostuvo que "cuando sentí que Lewis emparejaba mi línea por derecha y después me dejaba atrás, tuve la sensación de que estaba a punto de producirse un hecho excepcional".

El corolario fue la conocida capacidad de Lewis para gesticular y explicar al público el tenor de sus emociones, al posar —bandera en mano— para la portada de *Times* y otras publicaciones que sólo se ocupan esporádicamente del deporte y a congratular a sus vencidos como si hubieran sido los héroes y no las víctimas de su formidable apetito de victorias, títulos y reconocimientos. Pero ésa ya es otra historia.

Historial de los 100 metros

Tiempo	Atleta	Fecha	Lugar
10,6s	Donald Lippicott (EE.UU.)	6-7-12	Estocolmo
10,4s	Charles Paddock (EE.UU.)	23-4-21	Redlands
10,3s	Percy Williams (Canadá)	9-8-30	Toronto
10,2s	Jesse Owens (EE.UU.)	20-6-36	Chicago
10,1s	Willie Williams (EE.UU.)	3-8-56	Berlín
10s	Arwin Hary (Alemania)	21-6-60	Zurich
9,95s	Jim Hines (EE.UU.)	14-10-68	México D.F.
9,93s	Calvin Smith (EE.UU.)	3-7-83	Colorado Sps.
9,92s	Carl Lewis (EE.UU.)	24-9-88	Seúl
9,90s	Leroy Burrell (EE.UU.)	14-5-91	Nueva York
9,86s	Carl Lewis (EE.UU.)	25-8-91	Tokio



Tres adictos a la velocidad

		10m	20m	30m	40m	50m	60m	70m	80m	90m	100,
LEWIS	Total		2,96	3,88	4,77	5,61	6.46	7,30	8,13	9,00	9,86
	Parcial	1,88	1,08	0,92	0,89	0,84	0,85	0,84	0,83	0,87	0,86
BURRELL	Total		2,89	3,79	4,68	5,55	6,41	7,28	8,12	9,01	9,88
	Parcial	1,83	1,06	0,90	0,89	0,87	0,86	0,87	0,84	0,89	0,87
MITCHELL	Total		2,87	3,80	4,68	5,55	6,42	7,28	8,14	9,01	9,91
	Parcial	1,80	1,07	0,93	0,88	0,87	0,87	0,86	0,86	0,87	0,90

LLEGA GRONDONA

La señal de ajuste

Habría indemnización para Recova y el fútbol del domingo iría por Canal 9. El de sistema codificado, entre el 13 y el 2.

Jorge Sáenz



Julio Grondona espera a la Justicia para opinar.
Los dirigentes lo esperan a él para decidir qué hacer.

Los dirigentes del Comité Ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino se reunieron anoche buscando alternativas que solucionen el conflicto por la televisación de los partidos de Primera División, que llevó a "suspender" la iniciación del torneo. Lo que en realidad aguardaban era saber si el titular de la entidad, Julio Grondona, llegaría desde Italia a Buenos Aires hoy, un día antes de que la Justicia citara a las partes en conflicto, Torneos y Competencias y Recova Producciones y AFA, a una conciliación obligatoria.

En tanto, varios presidentes de equipos del Nacional B propusieron "dejar de jugar" el torneo hasta tanto el Estado no les pague la deuda que mantiene con los clubes por el pago del PRODE de los primeros tiempos y el del tiempo completo. A todo esto, el primer mandatario, Carlos Menem, habría vuelto a pedir "informes" sobre el problema existente entre las productoras, a las que en intimidad considera "amigas", El presidente de la AFA, Julio Grondona, habló ayer por distintas emisoras de radio y dijo que iba a aguardar la resolución "de la Justicia para emitir una opinión". Pero en la sede de la AFA anoche se especulaba con la llegada del mandamás de la entidad para que intervenga en el tema. Lo cierto es que mañana habrá una nueva reunión del Comité Ejecutivo donde se analizará si comienza o no el campeonato de Primera División. Las versiones que circulaban sobre este problema fueron muchas, pero la más firme indicó que Torneos y Competencias aceptaría pagarle una indemnización a Recova Producciones.

El vicepresidente de Argentinos Juniors, Osvaldo López, dijo a **Página/12** que "tenemos que encontrar una solución a este problema, porque si no es así, el fútbol se muere".

El dirigente, miembro del Comité Ejecutivo, destacó que "nosotros decidimos no jugar porque si el viernes lo hacíamos estábamos cometiendo desacato". Con respecto a la actitud que la AFA tomará mañana ante la Justicia, el dirigente sostuvo que "vamos a ir a defender nuestro contrato que firmamos con Televisación Satelital Codificada y con Torneos y Competencias".

Pero antes de llegar a los estrados judiciales, las empresas en litigio intentarán solucionar el conflicto. Ayer se dijo que los otros canales no intervendrían en el conflicto para sacar beneficio propio. En realidad, el 13 está expectante ya que podría quedarse con la televisación de los partidos de los viernes por sistema codificado al interior del país, mientras América TV observa desde la platea, ya que uno de los directores del canal, Diego, es hijo de Carlos Avila, titular de Torneos y Competencias. Y todavía falta hablar de ATC. No será la primera vez que el canal estatal quiera quedarse con la televisación de los partidos. En la época en que Julio Ricardo era interventor se intentó poner en el aire los encuentros adelantados de los viernes, aunque finalmente la gestión no llegó a buen fin precisamente, según argumentaron en aquella oportunidad, "porque Torneos y Competencias ya firmó un acuerdo con Telefé".

Para recibir información de primera línea, ayer el presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, se comunicó telefónicamente con el tesorero de AFA, Julián Pascual, para interiorizarse del tema que llevó a la entidad a suspender los encuentros de la primera fecha del campeonato. Claro que el funcionario recibió una respuesta que no fue agradable a sus oídos, ya que Pascual reclamó "la plata del PRODE".

Maradona hace de todo

Mientras Maradona descansa en Mar del Plata se da tiempo para jugar un picadito por el asado, leer las disculpas públicas de *El Gráfico* y recibir una oferta para participar de la Copa de las Naciones de fútbol de salón, en Brasil. Diego está en Mar del Plata pasando unos días de vacaciones junto a su familia. El sábado fue a cenar a un restaurante del puerto y ahí nomás, como en el barrio, llegó el desafío de los mozos y ayudantes. El duelo fue el domingo en Tandil, en la estancia de la familia del tenista Guillermo Pérez Roldán, quien jugó para el equipo rival de Diego. El ex capitán de la selección marcó un gol, pero su equipo perdió 3 a 1 y a falta de botines tuvo que jugar en zapatillas de tenis hasta que alguien rescató un par de zapatos con tapones y se los prestó para los últimos minutos, según consignó *El Atlántico*. Anoche, en tanto, la revista *El Gráfico* publicó una nota disculpándose por el tratamiento que en su momento la revista le dio a la detención del astro. Por último, la Asociación Brasileña de Fútbol Sala tratará de convencer a Diego y a su amigo Batista para que jueguen la Copa de las Naciones, en setiembre. Getulio Barbosa Horta está en Buenos Aires para proponerles a ambos que vistan la camiseta argentina en el certamen de San Pablo.

SE SIENTEN CANDIDATOS

Son pecados de juventud

Envalentonados por la victoria sobre Australia por 2 a 1 en los cuartos de final, los chicos argentinos que disputan el Mundial Sub-17 ahora se consideran candidatos a quedarse con el título. La única vez que Argentina ganó un certamen de estas características fue en 1979, en Tokio. En ese equipo jugaban Maradona, Ramón Díaz, Barbas, Simón. Antes de comenzar el certamen de Italia, el entrenador Carlos Merlo había dicho que "mejor que no nos consideren favoritos porque jugaremos sin presiones".

"España parece un buen equipo, pero Argentina ya está lanzada hacia el título", consideró el arquero Raúl Sanzotti. Para Chaile, volante o stopper, "lo principal es la concentración que tenemos en los últimos partidos", mientras que el delantero Rubén Comelles, autor de dos golazos contra los australianos, opinó que "el partido del domingo y el primer tiempo contra Italia fue lo mejor de nuestra actuación. Es importante porque vamos levantando nuestro nivel a medida que pasan los partidos". Argentina debutó con una victoria por 2 a 1 ante China, después cayó sin merecerlo por 1 a 0 ante Estados Unidos y se clasificó para los cuartos empatando sin goles con Italia y favorecidos por la victoria norteamericana sobre los chinos que dejó afuera del campeonato a los asiáticos. Su rival en semifinales será España, que el domingo derrotó a Alemania por 3 a 1 después de irse perdiendo al descanso. La otra semifinal la protagonizarán Qatar y Ghana. En cuartos, Qatar venció 5-4 en definición por penales a Estados Unidos tras una igualdad sin goles, mientras que Ghana derrotó por 2 a 1 a Brasil.

Observando el Mundial Sub-17 se encuentra el técnico de la selección mayor, Alfio Basile, quien se manifestó contrario a las modificaciones reglamentarias que se experimentan en el torneo. "No soy caprichoso ni antiguo. Creo que las nuevas reglas afean el espectáculo, le quitan estética. Diría que hasta son de mal gusto", dijo Basile al cronista de *La Nación* que lo consultó en Viareggio. Las semifinales Argentina-España y Qatar-Ghana se jugarán mañana y la final será el sábado en el estadio Comunal de Florencia.

RETRATOS DE LUIS POLLINI

Ojos que ven, corazón

*Uruguayo, del Montevideo de 1940, Luis Pollini, ilustrador en **Página/12**, con una muestra de retratos, entra al color.*

Autorretrato de Pollini. 1990.

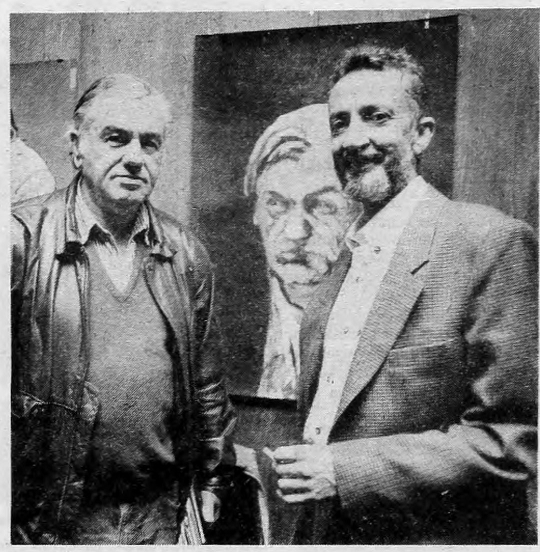
(Por Miguel Briante) En su colección de ensayos sobre arte *Una simple mirada,* John Updike —el norteamericano de *Corre conejo*— se ocupa se su compatriota John Singer Sargent, pintor "extraordinariamente célebre a causa de su primer período de retratos, ejecutados entre 1887 y 1907", al que algunos acusaban por la "falta de profundidad psicológica de sus retratos". "Pero puede ser esa la razón —sospecha a su vez Updike— por la cual sus modelos le pagaban."

No viene siendo la suerte de ese antecesor —que vivió entre los fastos del champán y se pasó la vida retratando o inventando a las más bellas mujeres— la que le tocó al amigo Pollini, por más nombre Luis, de apelativo "El Pollo"; la muestra de retratos que ahora realiza en la escueta galería de **Página/12** lo retrata volviendo de una tarea bastante más ardua y mucho menos recompensada: la de fijarse alrededor, ahí nomás donde trabaja, en este diario, y retratar a los compañeros: columnistas, redactores que firman o no firman, fotógrafos, dibujantes, diagramadores, correctores, directores que forman el diario.

Para quien venga de afuera, la muestra cruza el código cerrado de lo cotidiano para instalarse en el terreno simple del dibujo y la pintura, donde aparecen rostros verdaderos (el rostro es el crescendo de estos retratos, ningún detalle agrega anécdota a estos rostros donde pasa todo), posibles, humanos. Gente —rostros— que ha enfrentado la lectura de Pollini, y su técnicas —"pasate un día a tomar mate por el taller, quiero retratarte"— y ha quedado en el fotograma final, en el retrato, despojada de todo atributo que no sea su cara, como una firma, en ese suspenso que es el arte.

"Hacer dibujos en un diario —escribió David Viñas hablando de Pollini—, me parece, recupera el frenesí de la historia." Pollini es un hombre más bien calmo pero, según Viñas, "ese jadeo crispado recorre la mayoría de los grabados de Pollini. Los impregna: equilibrios inestables, fugaces; comisuras tensas, como si todos los ceños estuvieran fruncidos, horadados más bien". La inserción de Pollini en la realidad a través del dibujo es diaria, vertiginosa; de hecho, ilustra periódicamente las contratapas de **Página/12**. En el caso de muchos de sus retratados, Pollini ha establecido el primer contacto con ellos a través de los textos que debe interpretar en cada ocasión, tratando de buscar un estilo en la traducción de estilos diversos; como si cronometraran los tiempos que corren, sus dibujos se han ido haciendo más escuetos, acentuando lo dramático. En el color, aun con ese rebelde material que es la tiza, Pollini larga y aprieta la explosión con el mismo rigor que en sus trabajos gráficos, quizá con el mismo tenso equilibrio que mentaba Viñas.

Vigoroso, Pollini acentúa una vez más la sensación de que sus facetas múltiples se van a juntar en la pintura. *(Página/12, Belgrano 671, de 10 a 13.)*



"Antonio Dal Masetto", por Luis Pollini. Retrato en tiza.
El foco del artista son los rostros, como si fueran firmas.

González Suárez vino para hacer bandera

(Por Fabián Lebenglik) En la ciudad de Rosario, durante el año de mil novecientos cincuenta y siete, el infante Gabriel González Suárez contempla extasiado dos acontecimientos monumentales que se vuelven imborrables, y de los cuales no sospecha el grado de influencia que posteriormente tendrían sobre su vida y su obra.

El primero de esos acontecimientos está rodeado de fasto: la inauguración oficial del Monumento a la Bandera, en su ciudad natal, en junio de aquel año, sesenta años después de que el intendente tomara la indefectible decisión de su emplazamiento. Nuestro artista no da crédito a sus ojos, y a partir de entonces la bandera será para él una mole de piedra y no un trozo de tela. Desde aquel momento había decidido dedicarse al arte para combatir mentalmente esa construcción —tan fascinante como sus peores pesadillas—, que sería el obstáculo privilegiado de la ciudad.

El segundo suceso toma forma cuando se entera de que el gran pintor norteamericano Jasper Johns, por quien Gabriel sentía una especial devoción, había decidido burlarse de los semiólogos, y hacer uso de la primera enmienda de la Constitución, pintando sus cuadros como la mismísima bandera de estrellas y barras. El gesto de Johns lo guía en el modo en que debía afrontar su vocación.

Estos sucesos hicieron que para Gabriel González Suárez la bandera se convirtiera en un objeto, con la misma naturalidad con que se la confunde con una porción de inexpugnable territorio.

Es así que la cabeza del artista comienza a formularse complejas ideas acerca de la ciudad, el territorio, la monumentalidad, la bandera y el arte. Y se dice a sí mismo, tal vez: "Pintaré superficies estandarte, las surcaré con líneas en suave relieve, que se multiplicarán en regiones pictóricas, bordeando lo conceptual con lo ambiental. Enfocaré desde varias perspectivas la noción de bandera". Y así fue. *(Alvaro Castagnino, en Harrods, Florida 877, 4º, hasta el 22/9.)*

Un Savio escultor

Enrique Savio nació en la Argentina en 1947, hizo varias escuelas oficiales y no oficiales de educación plástica y recaló en una pasión: la escultura. Ahora expone una serie de esculturas —resina sintética y bronce, cemento policromado, bronce directo, yeso directo— y dibujos en los que el clasicismo no le impide narrar la locura contemporánea. La licenciada en Historia del Arte Elsa Sábato arriesga que la obra del artista "propone una visión totalizara del hombre y del mundo". *(Adriana Indik, Viamonte 611, de lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 10 a 13.)*

4 PINTORES

Figuración y realismo

(Por F. L.) A través de una técnica refinada que enlaza la pintura con ciertas imágenes de lo social, la exhibición que reúne a Jorge Alvaro, Cristino Alonso, Magdalena Beccarini y Alicia Carletti muestra distintos grados de adhesión entre la figuración y el realismo.

El realismo como una sucesión de retratos perversos, donde el clima se carga a través de los juegos de las miradas y las distancias entre los personajes, es lo que se ve en los trabajos de Alvaro. La impronta fotográfica está presente para contrastar con la atmósfera desviada de las telas: desviación de los cánones de la moral media.

En Alicia Carletti el realismo también es la práctica elegida, pero en este caso no hay tal carga de ironía y cinismo, porque el mundo que recorre está asociado a la infancia y la adolescencia en soledad. Los matices tortuosos, en todo caso, están desplazados hacia las raíces o las tablas que atraviesan el suelo de los cuadros y que marcan los trazos irregulares de un entorno que acecha.

"La boda", de Magdalena Beccarini.



En los otros dos artistas la relación entre figuración y realismo se hace muy tenue. Beccarini, que acaba de ser premiada en el Salón Manuel Belgrano, pone a sus personajes como marcas de un ritmo compositivo. Las parejas contorsionadas están trabajadas como formas en interacción. Cada tanto una dentellada vampírica a la pareja de baile pone un dato de humor.

Cristino Alonso se mueve entre la ciudad y el campo. En ambos terrenos las metamorfosis del trazo separan superficies con maestría, al mismo tiempo que describen el vértigo urbano o las cacerías campestres. *(Fundación Ana Torre, Córdoba 838, piso 9, hasta el 23 de setiembre.)*

Ralveroni cumple

(Por F. L.) Para aprovechar la infinita pegatina de afiches callejeros que publicitan el rostro de los candidatos para las próximas elecciones, el artista nómade Ralveroni imprimió una serie de piezas de rompecabezas son su estilo inconfundible, para adosarles a los prometedores profesionales. Es así que al caminar por Corrientes, por ejemplo, los paseantes tienen la oportunidad de sorprenderse gratamente con las narices-zanahoria, ojos espiralados, huesos hebilla, orejas de colores y etcéteras que el artista les aplica a los afiches de políticos con el loable objetivo de devolverles a esos rostros la sinceridad perdida, y otorgarles una creíble fisonomía payasesca.

Ralveroni tiene en su haber historietas, libros artesanales, figuritas y muestras nómades, además de una ortografía de reglas propias a lo César Bruto, que lo sitúan entre los artistas que buscan producir sin que los atrapen.

Homenaje a Jorge de la Vega

La muestra "30 años de la Nueva Figuración", que reúne obras del famoso grupo de la Neofiguración —Rómulo Macció, Ernesto Deira, Jorge de la Vega, Luis Felipe Noé—, que se viene desarrollando en el Centro Cultural Recoleta —Junin 1930—, entra en su última semana. En ese marco, esta noche, a las 19, en la sala 13 del CCR se evoca, a los veinte años de su muerte, a Jorge de la Vega, también autor de canciones. Actuarán Marikena Monti, Jorge Schussheim y Federico Peralta Ramos. Apoyarán Luis Felipe Noé y Rómulo Macció. La muestra ha reunido ya a más de veinte mil espectadores.

Aslán en Bosque paulista

Pasado mañana, en el Museo de Arte Contemporáneo de San Pablo se inaugura la exhibición "El Bosque", que consta de tres núcleos: arte y ciencia; arte, flora y fauna e imágenes de libros. Del núcleo segundo participa la artista argentina Nora Aslán invitada especialmente para el evento. El MAC está situado en el mismo predio que el edificio de la Bienal —que se inaugura dentro de tres semanas—, con lo cual el envío —*Bosque de falsos mitos*, de Aslán— y la muestra adquieren una envergadura mayor.

Inauguraciones de la semana

Ayer inauguraron Edgardo Antonio Vigo, en la Fundación San Telmo, Defensa 1344. Cristina Figueroa, esculturas en Atica, Libertad 1240. Sigue Juan José Cambre, pinturas, en La Fonda de Mansilla, Mansilla 3434. Hoy, Homenaje a Rembrandt, grabados y pinturas, en Patio Bullrich, Libertador 750. Heinrich Nikolaus, pinturas, en Der Brücke, Libertador 3883. Quinquela Martín, pinturas, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473. Fernando Fazzolari, pinturas en Alvaro Castagnino, Florida 939, 1º piso. Araceli Dentoni, pinturas, en la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1762. Maggie Atienza, pinturas, en Van Riel, Talcahuano 1257. Mariú Fernández Beyro, pinturas, en Tema, Viamonte 625. Mañana inauguran Malena Moffat, José Chaya y Alicia Sacchi, pinturas, en Forma, Aráoz 2540. Mildred Burton y Federico Klemm, en Centoira, Montevideo 1780. Leonardo Gotleyb, grabados, en Vermeer, Florida 943, local 14. El viernes inaugura Alberto Bruzzone, pinturas, en el Concejo Deliberante, Perú 190.

BILLY COBHAM

El parco panameño

***Nació en Panamá pero dice que se olvidó del castellano. El baterista Billy Cobham tocará en Buenos Aires el próximo 31. Habló por teléfono —es un decir— con* Página/12.**

(*Por Daniel Riera*) 1991 es un año definitivamente propicio para el público afecto al jazz. A las visitas del pianista Chick Corea, de los saxofonistas Pharoah Sanders y Branford Marsalis y del guitarrista Al Di Meola se suma ahora la del percusionista Billy Cobham, que viene a la Argentina para tocar, pero también para dictar una clínica sobre su instrumento.

Cobham conversó ayer telefónicamente con **Página/12** y mostró, como dijeron los periodistas brasileños acerca de Bob Dylan, "la jovialidad de Freddy Kruger". Cuando se le solicitó —para hacer más fluido el diálogo— que hablara en español, teniendo en cuenta que el músico es panameño y que vivió en Panamá sus primeros nueve años, Cobham respondió secamente algo así como "unfortunately, I forgot the language" ("desafortunadamente, olvidé el idioma"). Empezó entonces la charla —en inglés, claro— con la primera pregunta.

—*Uno de sus discos se llama* Simplicidad de expresión, profundidad de pensamiento. *¿Es esto lo que usted aspira a lograr con su música?*

—Sí.

La parquedad de Cobham, de todos modos, tenía sus motivos: en estos días el músico está encerrado en un estudio de Nueva York grabando su nuevo disco junto a Larry Coryel y Dean Brown (guitarra), Brian Brumber (bajo), Joe Chindamo (teclados) y Ernie Watts (saxo). Define su próximo trabajo como "jazz instrumental con mucha potencia". Al mismo tiempo, Cobham prepara el que será su debut en la televisión, un programa llamado "Billy Cobham World of Rhythm", que se emitirá en Estados Unidos y tendrá "una parte educacional, de enseñanza, y otra parte de show en vivo".

Billy Cobham proviene de una familia de músicos. Su padre tocaba el piano, su hermano Wayne fue el trompetista del blusero B. B. King y del grupo Kool & The Gang. Uno de los hitos de sus casi treinta años como baterista fue la Mahavishnu Orchestra, una de las mejores bandas del género llamado jazz-rock, liderada por el guitarrista John McLaughlin.

Cobham estuvo en el demo que el primer Weather Report presentó a la compañía CBS, pero no llegó a integrar el grupo, según explicó a **Página/12**, porque tenía compromisos previos con una banda llamada Dream, con los hermanos Brecker, Michael (guitarra) y Randy (trompeta). En 1973 formó su propio grupo y grabó dieciocho discos como solista, aunque nunca dejó de participar en trabajos de grandes como Miles Davis, Roberta Flack, Carlos Santana y Peter Gabriel.

En su próximo concierto en Buenos Aires, el 31 de este mes en el Teatro Coliseo, Cobham va a tocar temas de su etapa solista, pero —dejó bien claro en una de las siete preguntas que respondió— nada de la Mahavishnu. La clínica estará orientada sobre cómo tocar en vivo, algo que según el músico la enseñanza tradicional no toma demasiado en cuenta.

En Buenos Aires, por lo demás, no se recuerda semejante auge del jazz, sobre todo del jazz de fusión, desde fines de los años 70. Era la época en que el género de moda era la música disco y el público de rock local se rebeló escuchando el elaboradísimo jazz-rock. Por esos años vinieron al país John McLaughlin, Larry Coryell, Chick Corea —entonces junto al vibrafonista Gary Burton—, los guitarristas Pat Metheny, Carlos Santana y George Benson —cada uno con su banda—, y hasta Weather Report en su mejor época, con el bajista Jaco Pastorius.



AFP

Otro Emmy para "Treinta y pico"

Si bien el Emmy, cosa archisabida, es el Oscar de la televisión norteamericana, no siempre es símbolo de audiencias multitudinarias. Patricia Wetting (foto) obtuvo este año, el pasado 26 de agosto en la reciente entrega de los premios, el segundo Emmy por su desempeño en la serie "Treinta y pico" (Thirstysomething), como mejor actriz por su papel de Nancy Weston, en la categoría series dramáticas. La serie (que extrañamente en EE.UU. tiene su record de audiencia en personas entre 50 y 60 y que aquí pasó sin pena y sin gloria por Canal 13) narra las vidas de hombres y mujeres que rondan los treinta y pico de años y fue suspendida recientemente por falta de audiencia. En la categoría comedias, Burt Reynolds obtuvo su primer Emmy al mejor actor por su trabajo en "Evening Shade" y como mejor comedia fue premiada "Cheers", uno de los programas de mayor audiencia en Estados Unidos.

RIKI MARAVILLA, EXITO EN TV

El petiso de levante

La incorporación del petiso al equipo conformado por "El Gordo y el Flaco", además de ampliar la oferta televisiva de varones, logró aumentar en forma significativa el rating del programa, que venía bastante alicaído en relación con la competencia. Desde hace 2 semanas, Riki Maravilla viene haciendo de sí mismo en el ciclo que escribe Juan Carlos Mesa y los números resultan claros: de los aproximadamente 12 puntos promedio que obtenía en abril y mayo, o los 13 que rondó durante junio y julio, saltó a 16 puntos en la primera emisión con Riki incorporado, logrando más de 17 en la segunda. Estas cifras cobran más sentido si se tiene en cuenta que el de los jueves a las 21 era uno de los pocos horarios centrales en que Telefé perdía sistemáticamente frente a Canal 9 y apenas lograba despegar del 13 y ATC. El panorama, ahora, es un poco más alentador para la barra de San Cristóbal.

Pero lo de Riki no es solamente un recurso de emergencia, aunque el arreglo con este programa se limita, inicialmente, a 4 capítulos. "Estamos probando para ver si se puede armar un ciclo alrededor de Riki —confiesa su representante Carlos Gallego— y primero queríamos saber si él podía hacer de actor, pero también si iba a tener la misma repercusión que como cantante. Hasta ahora, va perfecto." Este nuevo empleado de la agencia de servicios que manejan Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei, parece haberle echado el ojo a la secretaria que interpreta Divina Gloria, y el dúo es ampliamente promocionado en los avances institucionales del canal, en los que puede apreciarse que el hombre, en verdad, no es nada malo como comediante. El ciclo que su empresario tiene en mente, sin embargo, todavía no eligió género: podría ser humorístico, como también musical y ¿por qué no? un infantil. Después de todo, Riki ya tenía todo arreglado con ATC para lanzar un programa para chicos, e incluso había llegado a grabar el piloto cuando una orden "de arriba" avisó que el canal estatal no debía contaminarse con nada que oliera a bailanta. Por esos tiempos Gerardo Sofovich reemplazaba a Julio Ricardo en el cargo de interventor de la emisora y parece que el clima no daba para ponerse a averiguar si Riki iba a cantar la farolera o "Cuidado con la bomba, Chita". En Telefé, eso sí, no se descarta nada; aunque de todos modos tendrá que esperar la grilla del '92.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

CUÑADO. A la hora de presentar películas por Cablevisión, Virginia Hanglin no tiene límites. Este domingo le tocó resumir el argumento de *Pasión de una buena esposa*, una producción australiana con Rachel Ward y Sam Neill. Un tanto avergonzada, Virginia contó que "ella vive con su marido y el hermano de él" y entonces "tal vez porque son australianos... no sé... pero resulta que la mujer incursiona también con su cuñado, con perdón de la palabra". Tampoco pudo saberse si para Hanglin la palabrota es "cuñado" o el obsceno verbo "incursionar". Seguro que es cuñado.

POLEMICA ECLESIASTICA. A cuatro días de su estreno en quince ciudades de Estados Unidos, la película *El Papa debe morir*, una historia sobre "la mafia y sus presuntas relaciones con el Vaticano", desató tamaña polémica sólo por su publicidad. La misma muestra al Papa en la cruz, con una guitarra que cuelga a sus espaldas: hasta la cintura tiene el atuendo de los pontífices, pero usa blue jeans y la actriz Robbie Coltrana, con un hábito de monja, que deja ver sus piernas enfundadas en medias negras, lo está besando. "No es más que una sátira sobre la corrupción y la codicia de la Iglesia Católica", explicó Russell Schwartz, vicepresidente ejecutivo de la distribuidora cinematográfica. "Realmente no puedo entender estas reacciones, la vida tiene sus reglas de juego, pero parece que es tabú tocar la religión", agregó.

La vida de Yeltsin llega al cine

Para los reflejos, esta vez el cine se asemejó a la televisión. Mientras los tanques todavía recorrían las calles de Moscú en el reciente intento de golpe de Estado, un productor de Hollywood se puso en contacto con la URSS Film Service, la filial estadounidense del ente gubernamental soviético para la cinematografía, y adquirió los derechos exclusivos para un film dedicado a la vida de Yeltsin. El que pega primero...

La Camerata elástica

Solemnes los unos, zafados los otros, la Camerata Bariloche y La Banda Elástica tocarán "Juntos en Concierto" los días 20 y 21 de setiembre. Suman 25 músicos en escena y, resulte lo que resulte, han jurado que esta experiencia sucederá por única vez en la vida de todos. No se trata, aclaran, de compartir el escenario una hora cada uno, sino de un verdadero recital conjunto donde cada grupo interpreta los temas propios, pero también los del vecino adaptados al estilo de cada quien.

SCHWARZENEGGER ATACA DE

ARNOLD, EL

Ha moldeado su cuerpo y su destino con la misma constancia. Nacido en Austria, hijo de un policía de convicciones nacionalsocialistas, vivió hasta los 14 años en una casa sin baño ni heladera. Sin embargo, el protagonista de la súper taquillera "Terminator" se las ingenió para que junto con sus músculos creciera su fortuna y su fama. Acusado de machista, mujeriego y nazi, consiguió, sin embargo, la medalla de perfecto ciudadano norteamericano —nacionalidad que obtuvo en 1983— de manos del propio Bush al nombrarlo asesor del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes. Este jueves se estrena en Buenos Aires "Terminator II: el juicio final", una segunda parte que costó alrededor de cien millones de dólares.

EL PAIS de Madrid

(Por Koro Castellano) Es el perfecto hombre máquina. Y tiene el mérito, además, de haberse construido a sí mismo. Schwarzenegger alza orgulloso su mandíbula biselada y mira hacia atrás con satisfacción. Viste camisas floreadas típicas de turista nuevo rico, se adorna el dedo anular con una sortija de varios kilos y se contempla como el prototipo del sueño americano. El es el primero en afirmar que su historia es el guión de cine ideal: de pobre emigrante a superestrella de Hollywood para mayor gloria de las películas condimentadas a base de músculos, persecuciones y violencia —"Considera esto como un divorcio", dijo en desafío total mientras le pegaba un tiro a su mujer entre las cejas—. Ahora cobra con jets privados, y más de 1000 millones de dólares en las taquillas avalan su triunfo.

Este fenómeno de la constancia nació en un pueblecito austríaco y marchó a la conquista de Estados Unidos con un apellido imposible, una bolsa de deporte y un cuerpo perfecto. Había moldeado a su capricho cada centímetro de sus músculos, y una vez convertido en una bestia de la gimnasia, en el gurú del estar en forma, fue mascota de Andy Warhol y su panda, posó para fotos junto a esculturas de Rodin, e incluso Jackie Onassis le dedicó alguno que otro comentario en la prensa. Se catalogó como indiscutible superestrella, descubrió el mundo de los negocios y se casó con una Kennedy. Hasta el presidente Bush cayó bajo su hechizo: lo nombró asesor del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, un puesto que Schwarzenegger aprovechó para enviar 50 toneladas de material gimnástico a las tropas estadounidenses en el Golfo.

Arnold Schwarzenegger, 42 años, es hoy el producto de su propia determinación. Y, a la vista de los resultados, no es de extrañar que actúe como si el mundo entero girara alrededor de su ombligo. Amable, charlatán y educado, Schwarzenegger sería encantador si no estuviera tan contento de haberse conocido.

—Me encantan mis películas. Disfruto haciéndolas. Según la prensa, parezco alguien obsesionado por la violencia, lo cual no es cierto, pero tampoco importa. Si eso es lo que quieren pensar, pues que lo piensen. No voy a cambiar mi carrera por la opinión que otros tengan sobre mí. No voy a cambiar nada de lo que hago sólo porque alguien no entienda las películas de acción y las malinterprete. Yo sé lo que me hago.

—*Pero, ahora, desde su intervención en* Un detective en el Kinder, *parece que está fomentando una imagen más tierna, más de cara a los niños. Que, además, es un sector muy rentable.*

—Sí, pero no hay que mirar esa decisión sólo desde un punto de vista comercial. Creo que después de mi matrimonio, de haber tenido una hija, he cambiado en ese sentido. Ahora la familia forma parte de mi personalidad. Y, con esa nueva faceta en mí, creo que voy a llegar a una fórmula mixta: hacer películas de acción para que los jóvenes se diviertan en verano, como *Terminator II*, y películas tiernas para que la familia las vea junta en Navidad, como *Un detective en el Kinder*.

—*¿Va a catalogar las películas por estaciones?*

—Bueno, también tiene sus ventajas. Me permite cambiar de papeles, desarrollar otras facetas, no repetirme tanto como superhombre. El éxito que han tenido mis comedias son una prueba de que el público quiere verme en todo tipo de personajes, no sólo en los de perseguidor. El estudio está de acuerdo porque hace lo que la gente quiere ver. Igual que yo.

—*¿Cómo está tan seguro de lo que la gente quiere?*

—Porque me fijo en las películas que funcionan. El estudio se ha dado cuenta de que no era sólo la acción lo que le permitía vender a Arnold Schwarzenegger, sino algo en su

COMIC EN PROBLEMAS

Historia del torpedo y la mocosa

(Por C.Z.) Que Torpedo es un poco violento, no se puede dudar. Al fin y al cabo, este personaje de comic es un típico maleante inspirado en la poética de la serie negra y acostumbrado a resolver todo a los tiros. Confeso admirador de novelistas bien duros como Jim Thompson y Ed McBain, el guionista Enrique Sánchez Abulí, español, contó alguna vez que lo engendró a partir de la idea base de "hacer una historia con un gángster y una rubia". Para tal fin contó con el inestimable apoyo del dibujante Jordi Bernet, uno de los mejor considerados en suelo español y con buena fama en toda Europa. Pero desde que Torpedo empezó a ganar en fama y circulación, no sólo en los típicos magazines de comics, también en medios masivos, comenzó a tener ciertas dificultades.

En un reciente reportaje el dibujante Bernet comentó haber quedado impresinado con un chico de doce años, quien dijo gustar del personaje "porque hace lo que a mí me gustaría hacer". Por su parte, algunos lectores del matutino madrileño *El País* ya se habían quejado por cinco episodios de Torpedo que llegaron a publicarse en la revista dominical. *"El País Semanal* debe imprimir en su portada un aviso que diga: no dejen este periódico al alcance de los niños", solicitó uno de esos lectores.

En el número de agosto de la revista local *Puertitas*, cualquiera puede acceder a la lectura de ese episodio más bien subido de tono, que lleva por nombre "Lolita" y en el que Torpedo se encierra a solas con una adolescente, casi una niñita en verdad, que le fuera cedida a cambio de unos pesos por una madama que dice ser su tía. Lolita se dedica a juguetear primero con la orejita del gángster pero termina a los gritos pidiéndole que la mate. Fuerte, sí. Por su escenas sexuales con la púber, el liberal matutino madrileño *El País* la consideró impublicable.

Pero antes de este bochazo, que en los hechos significó que Torpedo no salga más en el matutino, el personaje de Torpedo ya había estado en el centro de una turbia trama judicial, que comenzó cuando dos años atrás la editorial francesa Glenat, que poseía todos los derechos de distribución del personaje en Europa, le comunicó a los autores el interés de la Warner Brothers por llevar a Torpedo al cine.

Por aquel tiempo la historieta estaba en pleno auge, después de varios álbumes conocidos en España y otros países, sobre todo en Italia, la actual meca del cómic. Pero a la hora de firmar el contrato saltó la liebre. "En vez de mandar un contrato en regla, cuando leímos los papeles nos dimos cuenta de que en realidad habían mandado un documento de cesión de derechos en el que, por el precio simbólico de un dólar, regalábamos todo nuestro trabajo a la editorial francesa y le dábamos todo el poder para que luego negociara tranquilamente con la Warner", contó el guionista.

Después del fallido intento de acceder al cine, las relaciones entre los autores de Torpedo y la editorial francesa se rompieron del todo. Cuando la editorial, un tanto provocativamente, publicó un nuevo álbum del personaje sin autorización, Bernet y Abulí fueron a juicio y lo ganaron. Pero la editorial, desde ya, aún tiene la posibilidad de maniobrar con los álbumes restantes sobre los que sí tenía permiso y retrasa el pago de los derecho de autor

Una de las escenas de "Torpedo" rechazado por "El País".



NUEVO. LLEGA "TERMINATOR II"

ACEITOSO

personalidad, algo que trasmite a la cámara, algo que tiene. Lo que sea, pero es algo distinto. Algo más. Y están dispuestos a darme lo que yo quiera, a creer en mí. Al principio, ni siquiera yo pensaba que podría hacer algo que no estuviera relacionado con la acción. Ahora creo que ha llegado el momento de tomar esa iniciativa. Hay muchos Arnold Schzarzenegger en mí.

—*Usted no era precisamente el candidato ideal para convertirse en el nuevo héroe americano: culturista, austríaco y con un apellido impronunciable.*

—Es que yo encarno el sueño americano. Hasta los 14 años no tuve ni baño ni teléfono ni heladera en mi casa. Es la mejor manera de aprender que nunca te regalan nada. Eso la gente lo respeta y quizá me valoran más. Muchos de los que me admiran vienen de ciudades pobres, como yo; de familias sin dinero, como yo; sólo tienen sueños, como yo los tenía. Y se sienten identificados conmigo porque yo he conseguido lo que siempre han deseado. Admiran mi físico, mi fortaleza para proponerme cosas y lograrlas, admiran que hable de mi pequeño pueblo mientras ruedo películas en Hollywood. Porque hay muy poca gente que pueda conseguir todo esto hoy en día. Mi historia es el típico guión ideal, basado en venir de ninguna parte y alcanzar la cima, igual que Rocky.

—*Igual que Silvester Stallone también.*

—No quiero hablar de él ni entrar en ese tema. Mi madre me enseñó que cuando no tenga nada bueno que decir de alguien, lo mejor es que me calle.

—*¿Por qué cree que los norteamericanos buscan siempre ese nuevo héroe?*

—Porque la gente encuentra facetas heroicas en nuestros personajes y sueña con ellos. Encarnan lo que les gustaría ser. Yo, además, he tenido mucha suerte con que mis películas se vean en muchos países. Me imagino que soy un héroe para todos ellos, no sólo para los norteamericanos.

—*¿Qué hace falta para convertirse en ese héroe?*

—Bueno, yo tengo mucho sentido común. Y mucho sentido del humor. No me tomo nada demasiado en serio, y mucho menos a mí mismo.

—*¿De dónde le viene esa obsesión por Norteamérica?*

—Siempre soñé con ella. Todo lo que me contaban en la escuela me hacía sentirme parte de ese país. Estaba en mí. Hasta que se disparó. Sabía que tenía que marcharme a otro sitio, y empecé a ver documentales sobre Estados Unidos, a comprar sus revistas, a leer las biografías de sus triunfadores. Eso terminó de apretar el gatillo.

—*¿Qué era lo que no le gustaba de Austria?*

—Austria es un país pequeño. Muy conservador, muy aburrido. Cada vez que yo expresaba una idea en Austria, lo primero que oía como respuesta era un rotundo: "No, eso no se puede hacer, es imposible". En EE.UU. todo se puede hacer fácilmente, y yo los oía y pensaba: "Claro que se puede, vamos por ello". EE.UU. y yo teníamos la misma filosofía: ir siempre más allá de los límites. Ese concepto me ha estimulado siempre.

—*¿Por eso decidió empezar con el culturismo, una actividad que se miraba con malos ojos?*

—Sí, porque eso ha sido lo que siempre he hecho: llevar la contraria, afrontar retos, hacer justo lo opuesto de lo que me aconsejan, las cosas que nadie esperaba que se hicieran, o las que creían que no podían hacerse. Mis padres estaban preocupados porque a la edad en que un chico tiene su cuarto lleno de fotos con chicas ligeras de ropa, el mío tenía el poster de un tipo haciendo flexiones. Pero yo no necesitaba seguirle la corriente a nadie. Quería ser único, destacar. Yo soy un individualista. Y también quería algo en lo que el éxito o el fracaso dependiera exclusivamente de mí. Por eso elegí el culturismo. Y me ayudó mucho el hecho de que mi cuerpo respondiera con tantísima rapidez a mis propósitos. Sabía que podía hacerlo.

—*Ha llegado a comparar el placer de entrenar con un orgasmo. ¿Tiene tanto que ver el culturismo con el sexo?*

—Bueno, aquello fue una metáfora para promocionar el deporte.

—*¿Funcionó?*

—Sí, claro; soy muy bueno en marketing. Dos semanas después, los gimnasios estaban llenos de gente haciendo flexiones en fila india. Pero si el deporte fuera tan bueno como el sexo, no haría falta que se hicieran campañas de promoción: ¡todo el mundo haría deporte sin parar! De cualquier modo, las dos cosas no se pueden comparar. Yo nunca las intercambiaría. No cambiaría el sexo por una buena sesión de flexiones, pero tampoco cambiaría esa buena sesión de flexiones por sexo. Creo que no hay que renunciar a nada. Que se puede hacer todo, se puede tener todo al mismo tiempo.

—*¿Tiene también que ver el culturismo con el narcisismo?*

—Eso es algo que me tomo como una crítica, pero que nunca me ha importado. Los que hacen esas afirmaciones tienen derecho a poder emitirlas simplemente para constatar que son unos ignorantes. La única idea de belleza que se puede aplicar al deporte es la belleza misma del deporte en sí. Eso no significa que los deportistas estén todo el día mirándose al espejo. Hay ciertas cosas bellas en el culturismo y otras que son simplemente superdesarrollar unos músculos que necesitas para ganar el concurso. Yo intento involucrar la belleza en el culturismo. Eso siempre es agradable. Y si la gente quiere llamarlo de una u otra manera, ése es su problema.

—*¿Lo cansa toda esta polémica?*

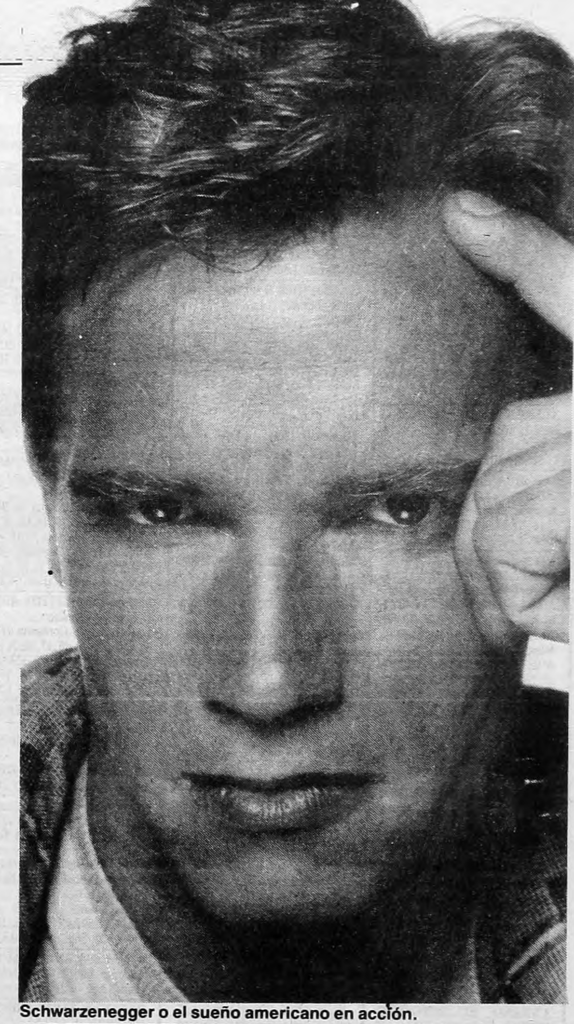
—Sí, sobre todo los que creen que cuantos más músculos tienes, más tonto eres. Yo no creo en esas estupideces. No tengo ningún problema con mi inteligencia. Tus bíceps no aumentan en proporción directa con lo que disminuye tu cerebro al ejercitarlos. Es ridículo. Eso ocurre por creer en las limitaciones, por pensar que es imposible tener fuerza e inteligencia al mismo tiempo. Sólo he oído decir ese tipo de cosas a algunas amas de casa completamente bobas y, curiosamente, cuando se mueren de envidia al ver el tipo de alguna aficionada al aeróbic. En mi caso, si la gente no viniera a verme por mi cuerpo, me frustraría.

—*Siempre ha dicho que sus películas eran puro entretenimiento, que no quería dar ningún tipo de filosofía. ¿Ha cambiado de opinión?*

—No del todo. Mi filosofía consiste básicamente en entretener. Y si puedo dar acción mezclada con temas como el lavado de cerebro, la doble personalidad de la gente, la libertad, los malos tratos a niños, la disciplina, el estar en forma, la madurez, y todos estos temas de los que también trato en mis papeles, mejor que mejor.

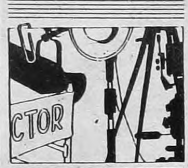
—*Parece que siempre ha tenido las cosas muy claras, que es usted muy disciplinado.*

—En realidad, no creo que haga falta ser disciplinado. La disciplina se necesita cuando tiene que hacer algo que no te gusta, pero no cuando algo te absorbe, porque entonces lo haces encantado. Yo me levanto todos los días a las 6 de la mañana para correr porque quiero. En mi caso, cada entrenamiento en el gimnasio era un placer. Porque sabía que con cada flexión me acercaba más al título de Mr. Universo.



Schwarzenegger o el sueño americano en acción.
"Quiero que América siga siendo el país número uno del mundo", dice.





AGENDA SECRETA -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.25, 19.15 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.35, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742. A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 18.25 y 22.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE HABERTE IDO -APTA-
Con Saul Rubiner y Julie St. Pierre.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Con Michael J. Fox.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Cinema Uno. Suipacha 460 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HIGHLANDER II -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.35, 19.25 y 23.10 (Sáb. 14, 18, 21.30 y trasn. 1.45).

HITCHER -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 16.20, 19.50 y 23.20).

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou, nominada Oscar '91 Mejor Película Extranjera.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA CASA DE BERNARDA ALBA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16, 18, 19.40, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES -P/M/16-
Con Tony Tood y Patricia Taliman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LA NOCHE ETERNA -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40.

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.



Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA-
Con Mickey Rourke y Christopher Walken.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.35.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
De Curtis Hanson. Con Rob Lowe y James Spader.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

PLAYA CALIENTE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.20, 17.10 y 21.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

ROBIN HOOD -P/M/13-
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SENTIDOS -P/M/18-
Con Mónica Guerritore.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
En castellano.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.

TIEMPO DE TRAICION -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.15, 18.10, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

TRIUNFO DEL ESPIRITU -P/M/16-
Con Willem Dafoe y Robert Loggia.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.15, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13-
Nominada Oscar 1991 Mejor Película Extranjera.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.25 y 20.40 (Vier. y Sáb. también 22.50).

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Con Danny Glover y Brad Johnson.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. Próx.: La Noche Oscura.-

ZONA CALIENTE -P/M/18-
De Dennis Hopper. Con Don Johnson.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22: **Furia de Venganza** -P/M/18- 12.50, 16.30 y 20.20: **Mi Amor mi Perdición.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Padre Padrone** -P/M/18- De Paolo y Vittorio Taviani.

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 18 y 22: **El Conde de Montecristo.** A las 16 y 20.05: **El Hombre de la Máscara de Hierro.**-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.20, 19.50 y 22.20: **Una Vida no Basta** -APTA- Dir.: Claude Lelouch. Con Jean Paul Belmondo y Richard Anconina.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.20, 17.20 y 21.20: **Un Detective en el Kinder** -APTA- 11.15, 15.15 y 19.15: **Volver al Futuro 3.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ciclo Homenaje a Fassbinder: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Infidelidad** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Pl.: A 20.000. Calefacción.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- Sáb. trasn.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Las tumbas -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Vuelo a la gloria -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.10, 18.20 y 23: Después de haberte ido -S/R- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Malas compañías -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La noche de los muertos vivientes -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16- Sáb. trasn.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16.05, 19.10, 20.45 y 22.20: Extermineitors 3 -S/R- 17.40: Extermineitors 2.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13- Sáb. trasn.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Triunfo del espíritu -P/M/16- Sáb. trasn.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: Una chica muy rebelde -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: Zona caliente -P/M/18- Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Flash erótico -P/M/18- Burdel de mujeres.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 16.05, 19.05 y 22.15: Las tumbas -P/M/16- 14.40, 17.40 y 20.45: Obsesión de venganza. Sáb. trasn.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 14.45 y 18: Rocky V -S/R- 16.40: Piepequeño. En castellano.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.15: Corazón de león -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: El gran jefe -P/M/13- Dimensión Muerte. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Sáb. y Dgo. Cont.: 14.40 y 18.50: Bernardo y Bianca en Cangurolandia -S/R- 17: La guerra de las Galaxias. En castellano.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 16, 19.05 y 22.10: Extermineitors 3 -S/R- 14.30, 17.35 y 20.40: Extermineitors 2.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 15.35, 18.50 y 22.05: Las tumbas -P/M/16- 14, 17.15 y 20.30: Ya no hay hombres. Sáb. trasn.-

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 15.25, 18.40 y 21.55: Playa caliente -P/M/18- 14, 17.15 y 20.30: Súper sexo. Sáb. trasn.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.20, 17.50 y 21.30: Las tortugas ninja 2 -S/R- 16 y 19.30: Batman y Robin. En castellano.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 16.35 y 21.10: Robin Hood -P/M/13- 14.30 y 19.05: Mujer bonita.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.35 y 21.10: Duro de aguantar -S/R- 15.40 y 19.20: Rocky V.-

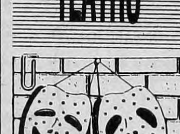
PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 17.10 y 21 (Vier. y Sáb. 14.30, 18.30 y 22.20): Atame -P/M/16- 16 y 19 (Vier. y Sáb. 16.20 y 20.20): Mi secreto me condena.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 16.35 y 21.10: Robin Hood -P/M/13- 14.30 y 19.05: Mujer bonita.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.30: El arma perfecta -S/R- 16.10 y 19.40: Las tortugas ninja.-



TEATRO COLON . 35-5414. MARTES 27 a las 21: Func. Ext. Nº 61, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Bach Collegium de Munich". Dir.: E. zu Guttenberg. Prog.: Fragm. de "Las Bodas de Fígaro", "Cosi fan Tutte" y "La Flauta Mágica", de W. A. Mozart. Sol.: P. Coburn, M. Koppelstetter y Ch. Boesch. MIERCOLES 28 a las 21: Func. Ext. Nº 62, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Bach Collegium de Munich". Dir.: E. zu Guttenberg. Prog.: Fragm. de "Las Bodas de Fígaro", "Cosi fan Tutte" y "La Flauta Mágica", de W. A. Mozart. Sol.: P. Coburn, M. Koppelstetter y Ch. Boesch. Sob. de Ab. en vta. JUEVES 29 a las 21: Primera Función del Abono "B" para Estudiantes. Opera "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart. Con R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta y G. Gibert. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Orquesta y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. DOMINGO 1 a las 17: Func. Ext. Nº 3. Ballet "Coppelia", de Delibes-Martínez. Con S. Bazilis, R. Candal, J. Sartman, S. Paparella, P. Desse, C. Mengelle y C. Pereyra. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Dir. Ballet: A. Truyol. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs.As. Loc. en vta. Pl.: A 250.000. Del. Paraíso: A 50.000.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **TANGO X 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Juev. (pop. A 50.000) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000.- **Sala Casacuberta.** Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. A 50.000). **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **UN DIA DE ESTOS**, de Carlos Vittorello. Con María Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Mar. y Miér. (pop. A 50.000) a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000. **FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA**, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Juev. (Pop. A 50.000) a Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MI BUENOS AIRES TANGUERO**, en el Ciclo "Martes de Tango". Con **Alberto Castillo, Nelly Omar, Enrique Dumas y Beba Bidart**. La act. del maestro **Jorge Dragone** y el ballet de **Gloria y Eduardo**. Part. esp. de **Héctor Fuentes**. Pl.: A 60.000.- Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Obras de **Vivian Luz y "Compañía XXI"**. Dir.: Mabel Silveyra. Pl.: A 40.000. Juev. a las 21: **ENCUENTRO CHAMAMECERO**. Con Las Hermanas Vera, Rosendo y Ofelia. Dir.: Teresa Parodi. Pl.: A 60.000. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **TARTUFO**, de Molière, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.-

REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Obras de Vivian Luz y Compañía XXI. Dir.: Mabel Silveyra. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. (despedida) a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19º año triunfal.

ASTROS. Corrientes 746 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay**: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1916. Sec. de Cult. SMATA pta.: El Ciclo "LA FIESTA" de Maestro y Vainmann. Sáb. a las 21.30. Loc.: A 50.000. Desc. a Jubil. Sáb.: "La Fiesta del Bautismo".-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Variaciones sobre B..."**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Sáb. a las 22: Vuelve...**"Paso de**

PASO DE DOS

Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres. Celcit Argentina. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"** (estreno), de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: P. Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. 5 ULTIMOS DIAS. DESPEDIDA DEFINITIVA DE ARGENTINA: Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **3 Mujeres al Hilo**, las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: **Gaaia New Age y el Salvabache**, delirio humorístico por el Grupo Maldita la Gracia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cágase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19: Grupo Carrousel de las Artes presenta: **Con las Manos Libres**, poemas, canciones y escenas de Brecht, Walsh, Alberti y Benedetti. Dgo. a las 20: Humor al mango con **Pie Traspié**, por el Grupo Mala Pata. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Mar. a las 21.30: **Lengua Sucia** "La Carancha" (Una Dama sin Límites", con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Juev. a las 21.30: Ciclo de Teatro Clásico: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Con M. Sercal y J. Roldán.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 393-7115/5943. Sábado 31 a las 22 y 24: Unicas presentaciones de
BILLY COBHAN
en BUENOS AIRES. Uno de los más grandes bateristas de todos los tiempos. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: 5ª temporada: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco. Dgos. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir. Mus.: F. Galvé. Dgos. a las 20.15: **"Las de Barranco"**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a Jub. y Est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30.
ANGELITO
(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: "AN-

CLADO EN MADRID", de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:

Y MIS PANTALONES...DONDE ESTAN?

De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

Sáb. y Dgos. a las 18 (5 únicas funciones) con el **MODERN JAZZ BALLET de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín**. Programa con estreno. Loc. en vta.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. (pop. A 100.000) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!**, de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 150.000. Sala 2: Vier. a las 20.45. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23: **"La Gran P..."**, con S. Gudin y A. Montoya. Libro y Dir.: A. Drljich. Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Candiani. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugène Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 18.45: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta"**. Libro y Dir.: Ariel Pytirell. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:

INCREIBLE

Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:

SUSANA RINALDI

en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. **50%** a jubil. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, de Jorge Lira, s/textos de F. García Lorca. Men. 25 años A 40.000. Vier. a las 23: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatrotango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.-

Dgo. a las 18.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes 27 a las 13: **Naif** (Ex The Clock and the Moon) New Age. A las 18.30: **Claudia Brand** Baladas.- **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en: **LOCOS DE CONTENTOS**

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). **50%** desc. a estud.Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?:

DIOSAS EN EL AIRE

Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia.Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl.: A 90.000.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta

DRACULA

El Musical

Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs. ESTRENO: Jueves 29.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelin y elenco. Dir.: Alfredo Arias. SABADO DESPEDIDA.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de Wi-

OTELO

lliam Shakespeare. Grupo del Teatrito. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco.Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Martes 27 a las 19: Recital de la soprano y musicóloga argentina **Eleonora Noga Alberti**. Acomp.: F. Quiroga, S. Costanzo y N. Harari. Canciones tradicionales sefaradíes, españolas y argentinas. Entradas limitadas. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: **LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por **Sergio Lombardo**. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confitería Bailable. **De moda en Buenos Aires.** Veni a bailar y disfrutar de la música con todos los ritmos.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Todos los sábados de agosto a las 21.30: Música de Galicia, Escocia, Irlanda, Gales y Bretonia: **XEITO NOVO**. Anticipando los temas de su 2° álbum: "Galiméríca". Pl.: A 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 19: La Radio en Vivo: **Luisa Delfino** en "Te Escucho". Invitado: Dr. Bonani Rey. Discos Wagner. 3er. mes de éxito. A las 21.30: Tango y Vals: **Leticia Daneri** en "Cómo no Querte, Buenos Aires", con V. Expósito, H. Silva y A. Arias. Espect. y Cons.: A 140.000.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la Creole Jazz Band. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Juev. a las 0.30: **"Tango para Escuchar y Bailar"**, con Hugo Borges, Miguel Carrasco y Víctor Olivera. Vier. y Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero.** Sáb. a las 0.30: **"Todo Brasil"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café**. Dgo. a las 19: **"Peña Santiagueña"**: La 7 de Abril. Artistas en vivo y grabaciones.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita ALINA GANDINI. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: Recital exclusivo de **DANIEL ALTAMIRANO**. Elenco. Anim. y Cond.: Pocho González. Cons. Mín. c/der. al espect. A 80.000.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Sáb. 31 a las 0.30: **Silvina Garré**. Sonrie el Conde nos Ama.

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Loc. en vta.

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. - Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos con el éxito: **I MEDICI Concert**. Y Recordamos los '60. Música para bailar hasta el amanecer. Ideal para fiestas, reuniones y banquetes. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y PACO DE ARRIBA.** Conducción: Fernando Fregues. Esmeralda cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BS.AS. "GALILEO GALILEI". "LA EXPLORACION DEL SISTEMA SOLAR". **Funciones:** Sáb. a las 16.30 y 18. Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. Espectáculo para mayores de 7 años.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías"**, de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"En el País de la Gracia"**, de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 30.000.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delía en:

LAS AVENTURAS DE PETER PAN

De Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Juev. func. p/colegios.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos:

CREMA RUSA

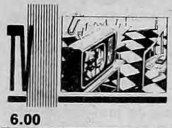
De Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9430. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Plaza de la Alegría"**, escrita y dirigida por Luis Deleo.

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: Alberto Mazzini pta.: **"El Mundo Maravilloso de Walt Disney"**, comedia para niños de toda edad. Dir.: Alberto Mazzini.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordelli.-

SONCKOY CARABAJAL. Corrientes 1636. 40-6138. Diariamente a las 11, 15.30 y 17.30: **"La Cenicienta va a tu Colegio"**. Con Iris Alonso. Libro y Dir.: Roberto Rechou. Loc.: A 35.000. Docentes gratis.



6.00
- **ATC** - ATC 24 - 1ª Edición

7.00
- **ATC** - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- **ATC** - LA MAÑANA

11.00
- **ATV** - LOS SNORKELS
- **ATC** - DIBUJOS ANIMADOS
- **13** - WITTYVISION

11.30
- **ATV** - ALF
- **9** - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- **ATV** - AMERICA EN VIVO
- **ATC** - ATC 24 - 2ª Edición
- **11** - TELEFE NOTICIAS
- **13** - TELEDIA 13

13.00
- **ATC** - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- **9** - NUEVEDIARIO
- **11** - LA DAMA DE ROSA
- **13** - FAX

13.30
- **9** - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- **11** - INDISCRECIONES

14.30
- **ATC** - CINCO MUJERES

15.00
- **11** - UTILISIMA
- **13** - MANUELA

16.00
- **ATC** - BUENOS AIRES HABLAME DE AMOR
- **9** - YO COMPRO ESA MUJER
- **11** - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- **13** - BIENVENIDAS

17.00
- **ATC** - LASSIE
- **9** - NUEVELIN
- **11** - EL SHOW DE XUXA
- **13** - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- **ATC** - FLIPPER

18.00
- **ATC** - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- **9** - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- **11** - JUGATE CONMIGO
- **13** - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- **ATC** - LA TV ATACA
- **9** - REGALO DEL CIELO
- **11** - TELEFE NOTICIAS
- **13** - CELESTE

20.00
- **ATC** - ATC 24 - 3ª Edición
- **9** - NUEVEDIARIO
- **11** - EL MUNDO DE DISNEY
- **13** - TELENOCHE

21.00
- **ATV** - AMERICA INFORMA
- **ATC** - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- **9** - LA EXTRAÑA DAMA
- **11** - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- **13** - HARD BALL

22.00
- **ATC** - CINE DEL MARTES: Hoy: "Palabra de hombre", con A. Delon
- **ATV** - NOCHES DE PELICULA. Hoy: "Cuando muere el verano"
- **9** - YO AMO A BERUGO
- **11** - TIEMPO NUEVO '91
- **13** - DETECTIVE DE SEÑORAS

23.00
- **13** - PEOR ES NADA

23.30
- **9** - FUEGO CRUZADO

24.00
- **ATV** - SALSA WOLFF
- **ATC** - A LA MANERA DE SOFOVICH
- **9** - A LA CAMA CON MORIA
- **11** - VIDEO MATCH
- **13** - REVISTA 13. Actualidad

1.00
- **ATV** - CLASICOS. Hoy: "La diligencia"
- **ATC** - ATC 24 - 4ª Edición
- **11** - TELEFE NOTICIAS

1.30
- **ATC** - LOS ELEGIDOS

2.30
- **ATC** - TRASNOCHE. Hoy: "Una mujer sin importancia"

4.30
- **ATC** - POR EL MUNDO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 23.00 TRENES DE JAPON

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 UN ESTILO DE VIDA
- 11.30 TETE. Repite a las 16
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 19.00 CLASICOS DRAMATICOS
- 22.00 TERROR VISION
- 23.45 VIETNAM, HISTORIA DE GUERRA
- 1.10 MANOS SUCIAS SOBRE LA CIUDAD

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LO MUPPETS.. Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16 a 1

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 CV CLIPS
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 SPECIAL 21
- 23.00 CV SOFT
- 24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7 a 1

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 24

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 LA DALIA NEGRA
- 19.00 TAL COMO UN HOMBRE
- 21.00 NOTICIAS
- 22.00 AMIGOS, SECRETOS Y MENTIRAS. Repite a las 2.00
- 0.00 EL GATO

15 CABLECLIP
- 12.00 INFORME JOVEN
- 13.00 CATALOGO VIP
- 14.00 CLASSIC ROCK
- 14.00 R.P.M.
- 15.00 ROCKO POP
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

19 FAMILIA
- 13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
- 20.30 SOBRE EL TAPETE
- 21.00 HOT MONEY. Económico
- 22.00 A SOLAS. Periodístico

20 ACTUALIDAD
- 22.00 CURSO DE IDIOMA
- 24.00 W.I.O.U. Serie.

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO IDIOMA
- 18.30 ARENA. Serie
- 21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 22.00 CINE CLUB. "El abrigo"

32 BRASIL
Emite de 13 a 2



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo Pronosticado. Algo nublado y fresco. Leve ascenso de temperatura. Nieblas y neblinas hasta media mañana. Vientos leves y variables. Mínima 9°. Máxima 18°.

△ △ △ △

11.00: *El sujeto fuera de sí*: una introducción a la política. Curso a cargo del periodista Horacio González, en el que analizarán textos de Shakespeare, Marx, Weber y Ponty. Inscripción en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2083.

13.00: *Naif*, con música newage. En el mismo lugar, Claudia Brand presenta baladas. Anfiteatro Pablo Casals. Corrientes 1660.

15.00: *Infidelidad*, film de Rainer Werner Fassbinder. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Inauguración de la exposición Homenaje a Benito Quinquela Martín. Museo Nacional de Bellas Artes. Avda. Libertador 1473.

• Homenaje a Jorge de la Vega, dentro del marco de la neofiguración. Participan Marikena Monti, Jorge Schussheim, Miguel Briante y Felipe Noé. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

20.00: Ley de Seguridad Interior y de Libertades Individuales. Panel a cargo de Elsa Kelly, Alfredo Bravo, Eduardo Barcesat, Jorge Makarz y Juan C. Capurro. Dentro del ciclo de Cuadros de Situación. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547.

21.00: Concierto de Eduardo Ihidype (clarinete), acompañado al piano por Miriam Conti. Obras de Bernstein, Martinu, Schubert, Scriabin, Templeton y Gershwin. Fundación San Telmo, Defensa 1344.

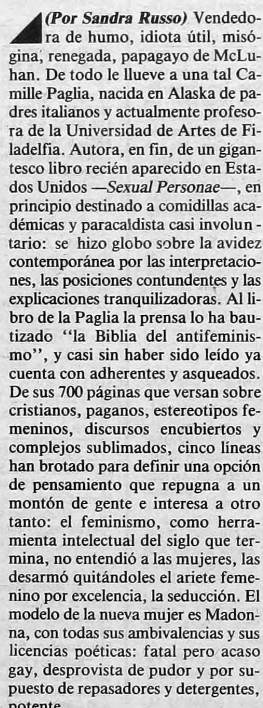
• *El intrépido*, film de Jean Girault, dentro del ciclo de Comedias Estilo Francés, auspiciada por la Embajada de Francia. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

21.30: Jazzología: recital dedicado a *Los clásicos del jazz tradicional*. Presentación de Hugo Travi y su órgano electrónico. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

0.30: *Boleros del corazón*. Nuevo espectáculo de la cantante Divina Valeria, como homenaje a la legendaria Fetiche, actualmente radicada en Perú y con la que compartió diversos escenarios. Juncal 2479.

Biblia del antifeminismo





(Por Sandra Russo) Vendedora de humo, idiota útil, misógina, renegada, papagayo de McLuhan. De todo le llueve a una tal Camille Paglia, nacida en Alaska de padres italianos y actualmente profesora de la Universidad de Artes de Filadelfia. Autora, en fin, de un gigantesco libro recién aparecido en Estados Unidos —*Sexual Personae*—, en principio destinado a comidillas académicas y paracaldista casi involuntario: se hizo globo sobre la avidez contemporánea por las interpretaciones, las posiciones contundentes y las explicaciones tranquilizadoras. Al libro de la Paglia la prensa lo ha bautizado "la Biblia del antifeminismo", y casi sin haber sido leído ya cuenta con adherentes y asqueados. De sus 700 páginas que versan sobre cristianos, paganos, estereotipos femeninos, discursos encubiertos y complejos sublimados, cinco líneas han brotado para definir una opción de pensamiento que repugna a un montón de gente y interesa a otro tanto: el feminismo, como herramienta intelectual del siglo que termina, no entendió a las mujeres, las desarmó quitándoles el ariete femenino por excelencia, la seducción. El modelo de la nueva mujer es Madonna, con todas sus ambivalencias y sus licencias poéticas: fatal pero acaso gay, desprovista de pudor y por supuesto de repasadores y detergentes, potente.

Sobre la potencia hay un matiz. No es la de la neurosis del portafolios y el trajecito, al estilo de *Secretaria Ejecutiva* o *Quién llamó a la cigüeña*, sino la de una mujer que sabe cuándo es el mejor momento para ponerse las ligas.

La Paglia, en rigor, más que descubrir la pólvora desempolvó la estrategia de *La fierecilla domada*. La chica que hace de obediente para que le obedezcan, y a la que le corresponde un varón que hace que ordena para que le ordenen.

La autora de *Sexual Personae*, mientras tanto, posa vestida de machito y rodeada de armaduras y objetos metálicos que refuercen su idea de poder. Disfruta de su cuarto de hora al calor de una polémica que crece y no precisamente porque los hombres y las mujeres tengan demasiado claros sus destinos ni sus roles. Como fuere, la discusión sobre si a un ser potente debe enfrentársele sin remedio un impotente, sobre los diferentes tipos de poder disponibles para el reparto entre hombres y mujeres, sobre cuál es la libertad a la que se puede aspirar estando con otro y cuál la que confiere la soledad, cualquiera de estas cosas suenan más ricas y más jugosas que los debates de décadas pasadas a los que cotidianamente da paso la televisión autóctona.

Tan antiguos que en cualquier momento se van a volver de vanguardia, los programas femeninos insisten con la receta de la sopa de mejillones y alternan, en alguna de sus novedosas opciones, con señoras que como actúan de mujeres no pueden dejar de superponerse cuando hablan, y de reírse de absolutamente todo. Viéndolas cabe preguntarse por qué no, para cuándo un programa masculino en el que los cinco conductores, por ejemplo, descorchen vino sin parar, se jacten de sus últimas conquistas, compitan para ver quién es el más dotado y entreguen autos o motos de premio al teleespectador que dé pruebas de no haber llorado nunca. Es ése estereotipo masculino el que sobrevuela, tácitamente, a esas mujeres.

El hombre real de estos días es posiblemente otro, al que le vendría bien un espacio en el que le expliquen cómo cambiar pañales o tomar la fiebre, o cómo hacer milanesas a la napolitana, o cómo defenderse como hombre frente a una avalancha que viene de lejos y que le arrebata tributos y cualidades. Es extraño, en realidad, que la mayoría de las reflexiones sobre los nuevos roles de los hombres y las mujeres provenga de las mujeres, que no haya más señales de parte de varones confundidos, encandilados y cautelosos. Que el mercado no les ofrezca discursos para consolarse de tanto privilegio perdido ni para disfrutar el alivio de no ser ya los únicos portadores del poder.

CARTAS

Rectificación

En la nota que escribí en **Página/30** de agosto puse que el Centro Recoleta y el Centro Ricardo Rojas me habían "prohibido" y le erré, pues me expresé muy mal. El señor Miguel Briante al frente del Centro Cultural Recoleta me ofreció un espacio sin límites desde que asumió su cargo, fue otro funcionario (que él echó) el que sí me prohibió. En el Centro Rojas hace más de seis años que trabajo realizando 18 espectáculos y sin "ninguna" censura; es más, actualmente hacemos *María Julia, la carancha* sin ningún problema. Erré en conceptos, por eso me rectifico y pido disculpas. Gracias.

Batato Barea

Izquierda

Relacionado con el aviso-artículo publicado en la fecha en la página 15 bajo el nombre "El ring de la izquierda" quisiera hacer llegar las siguientes consideraciones:

1°) Hacer público mi repudio a los figurones de los sectores más progresistas, como así también a los "aggionardos" de la izquierda, por su inestimable esfuerzo para lograr que se llegue a las próximas elecciones de la forma más fragmentada posible.

2°) Invitarlos a bajar del sitial al que subieron solos, e instarlos a que respeten la voluntad de las bases, militantes o esperanzados adeptos, y repetir experiencias de elecciones abiertas para elegir candidatos, ampliando la convocatoria a todo el espectro político que comulgue ideas afines.

3°) Comunicarles a estos "jetones" la desesperanza que su actitud ha provocado en muchísima gente, y contarles, por si no se han enterado debido a la altura en donde posan su vista, que los "otros" tejen día a día nuevas alianzas e incorporan extrapartidarios a sus listas.

4°) Que lo que nuestros iluminados de siempre no ven es perfectamente visto por los eternos desencantados, a los que invito a hacerles llegar a estos "dirigentes" la propuesta de nuestra voluntad frentista, que no nos lleve más a vivir ultrajantes experiencias como la presente.

5°) Y por último, parafraseando el título que vuestro diario colocó a una carta publicada hace algún tiempo, llamar a una Convocatoria Arco Iris, donde todos los adeptos o militantes del PO, del FRAL, del MAS, del PI, de IDEPO, de la US, etc., se autoconvoquen para llevar adelante un proyecto surgido desde abajo, y como dijo alguien: "Con los dirigentes a la cabeza, o..." sin ellos.

Gustavo Gulik
DNI 10.728.741

GASPAR el revolú

por Rep







